

صناديق الوطني للاستثمار

أسعار الوحدات (بالدولار الأميركي) في ١٩٨٩/٥/٧

اسم الصندوق سعر البيع سعر الشراء

سندات ١٢٤.٠٨ ١٢٣.١٥

أسهم دولية ٩٤.٦٥ ٩٣.٢٩

بنك الكويت الوطني
بنك تعرضه وشقق به منذ عام ١٩٥٢

القبس

الاحد ٢ شوال ١٤٠٩ هـ - ٧ مايو (ايار) ١٩٨٩ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦١٠٣ - الكويت
AL-QABAS - Sunday, 7 May, 1989 - 18th Year, No. 6103 - Kuwait

اختصاصنا تجهيز الجدييات والأسواق المركزية

٣٩٢٩١٣٤ / ٢٦١٤٤٧ / ٢٤٥١٤٥٢

الانتفاضة: ٣ شهداء و ٢٠٠ جريح بمجزرة العيد



العراق ينعي الفريق أول خير الله

ياسين رمضان. وقد نعى العراق امس الفريق اول خير الله الذي وافاه الاجل المحتوم اثر تحطم طائرة سميته «هليكوبتر» كان يقفها خلال عاصفة ترابية عاتدا الى بغداد من شمال البلاد يوم الجمعة. واصدر ديوان رئاسة الجمهورية العراقية بيانا قال فيه ان مراسم تشييع جثمان الفريق خير الله ستجرى في بغداد وسيقتل بعد ذلك (البقية على الصفحة ١٧)

الامير ادى صلاة العيد بمسجد الدولة واستقبل المهندسين في قصر السيف



الامير في مسجد الدولة ومعينه ولي العهد وكبار السحبيات

احتفل يوم امس باول ايام عيد الفطر السعيد. وقد ادى سمو الامير صلاة العيد في المسجد الكبير وفي معيته سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والوزراء وكبار رجالات الدولة. ثم استقبل سموه في قصر السيف المهندسين بالعيد السعيد، وتوجه سموه بعد ذلك الى منطقة الشرق حيث رد التهاني بالعيد السعيد. واستقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله المهندسين بالعيد في قصر الشعب. (طالع ص ١٠ و ١١)

السفارة العراقية تتقبل التعازي بدأت السفارة العراقية في الكويت امس باستقبال المعزين بوفاء الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام ووزير الدفاع في العراق.. ولدة ثلاثة ايام، وذلك من العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا.

لتمكين المراقبين من الانتشار في بيروت المؤمن يدعو للالتزام بالهدنة

عواصم - الوكالات - استيقظ سكان بيروت وضواحيها صباح امس وهو اول ايام عيد الفطر على سكان رهيب غير عادي تلاه اطلاق نار دوي في جميع انحاء العاصمة اللبنانية احتفالا بالعيد فيما اجري مبعوثان لجامعة الدول العربية محادثات في دمشق مع وفد من القوى الوطنية اللبنانية في الوقت الذي دعا فيه قائد قوة المراقبين العربية المعتمد على المؤمن جميع الاطراف في لبنان الى الالتزام بوقف إطلاق النار لتمكين المراقبين من الانتشار هناك في اقرب وقت ممكن. وحلت اصوات طلقات نارية اطلقتها جنود سوريون وعناصر الميليشيات الاسلامية في الهواء محل اصوات غواصم - الوكالات - استيقظ سكان بيروت وضواحيها صباح امس وهو اول ايام عيد الفطر على سكان رهيب غير عادي تلاه اطلاق نار دوي في جميع انحاء العاصمة اللبنانية احتفالا بالعيد فيما اجري مبعوثان لجامعة الدول العربية محادثات في دمشق مع وفد من القوى الوطنية اللبنانية في الوقت الذي دعا فيه قائد قوة المراقبين العربية المعتمد على المؤمن جميع الاطراف في لبنان الى الالتزام بوقف إطلاق النار لتمكين المراقبين من الانتشار هناك في اقرب وقت ممكن. وحلت اصوات طلقات نارية اطلقتها جنود سوريون وعناصر الميليشيات الاسلامية في الهواء محل اصوات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تنعى

سفارة الجمهورية العراقية والدوائر الفنية العراقية في دولة الكويت

بمزید من الحزن والأسى الفقيد الراحل الفريق الأول الركن

عدنان خير الله

نائب القائد العام للقوات المسلحة العراقية وزير الدفاع

ذلك القائد الشهم الشجاع الذي لعب دورا معروفا في قادمة العرب الثانية بشرف وفروسية. سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع جناته وأن يلهم ذويهم وایانا والعراقيين الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا اليه راجعون

فوانيس رمضان

تسعة في

١ مسابقة هدايا العيد

ابتداء من ٨٩/٤/١٦ ولغاية ٨٩/٥/١٦
شريطة أن تأتير وأحصل على كوين مسابقة هدايا العيد
الجائزة الأولى :
سيارة مازدا ١٢٩
مقدمة من الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
الشعب والصفر

الجائزة الثانية :
تذكرة سفر عدد ٣ إلى لوس انجلوس ذهابا وإيابا.

الجائزة الثالثة :
تذكرة سفر عدد ٢ إلى إيطاليا ذهابا وإيابا.

الجائزة الرابعة :
تذكرة سفر عدد ٢ إلى القاهرة ذهابا وإيابا.

الجائزة الخامسة :
تذكرة سفر عدد ٢ إلى القاهرة ذهابا وإيابا.

الجائزة السادسة :
تذكرة سفر عدد ٢ إلى عمان /الأردن ذهابا وإيابا.

الجائزة السابعة :
تذكرة سفر عدد ٢ للهند ذهابا وإيابا.

الجائزة الثامنة :
تذكرة سفر عدد ٢ للتبرين ذهابا وإيابا.

الجائزة التاسعة :
كتب للأطفال بقيمة ٥٠ د.ك.

الكتاب العشرة :
كتب للأطفال بقيمة ٥٠ د.ك.

يجري السحب يوم الخميس
الساعة - ٦ مساء في الجمع
١٩٨٩/٥/١٨

٢ مسابقة الديوانات

ابتداء من ٨٩/٤/١٦ ولغاية ٨٩/٥/١٠
شريطة أن تأتير وأحصل على كوين مسابقة هدايا العيد

الجائزة الأولى :
مؤونة بقيمة ٢٠٠ د.ك مع تلفزيون ملون ١٨ بوصة.

الجائزة الثانية :
مؤونة بقيمة ١٥٠ د.ك مع تلفزيون ملون ١٤ بوصة.

الجائزة الثالثة :
مؤونة بقيمة ١٠٠ د.ك + فيديو

من الجائزة الرابعة
ولغاية الجائزة العاشرة:
ساعة جائط فاخرة.
يجري السحب
٨٩/٥/١١
الساعة - ٦ مساء في الجمع

**الكويون الذي لا يحمل اسم
الديوانية يعتبر لاغيًا .**



تسعة في

٤ تلذذ بحلويات رمضان الشعبية والقرقيعان

تقام في المحلات المشاركة

٣ مهرجان النفوتيه وملابس الاطفال



الجائزة الأولى : سيارة مازدا ١٢٩ مقدمة من الشركة الكويتية لاستيراد السيارات - الشعب والصفر



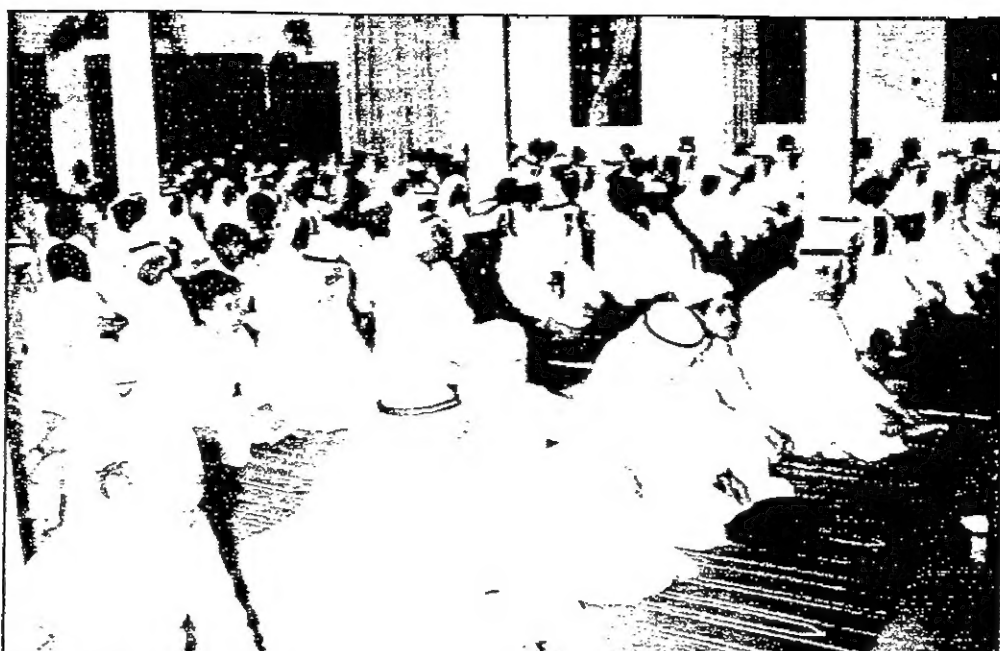
المجلس الثقافي والمعلوماتي

مع الذين «عندنا» .. والذين «نحن عندهم» !

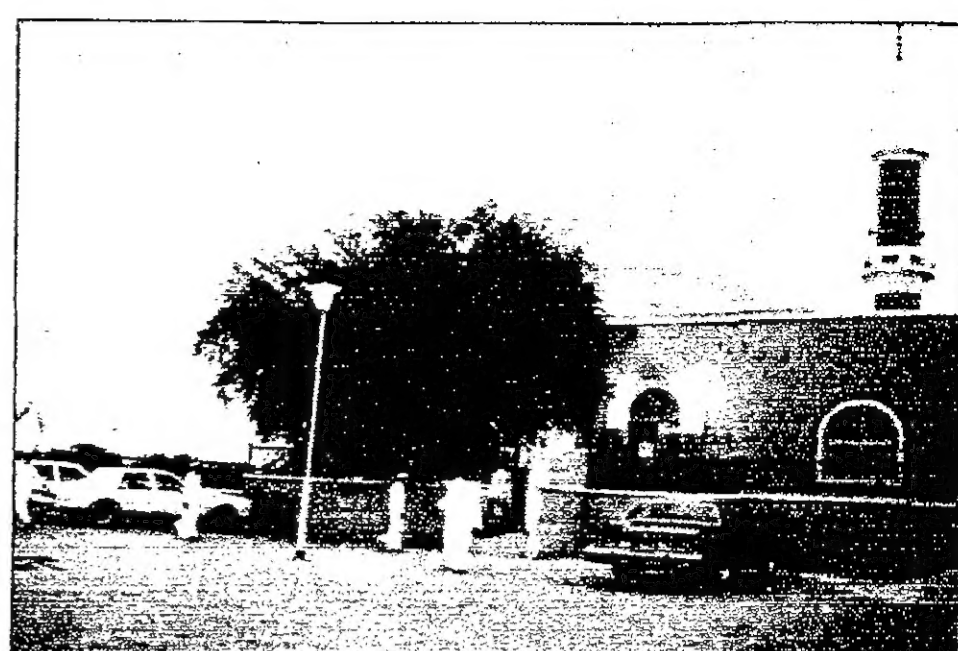
عذسة «إقبس» تسجل مظاهر عيد الفطر السعيد



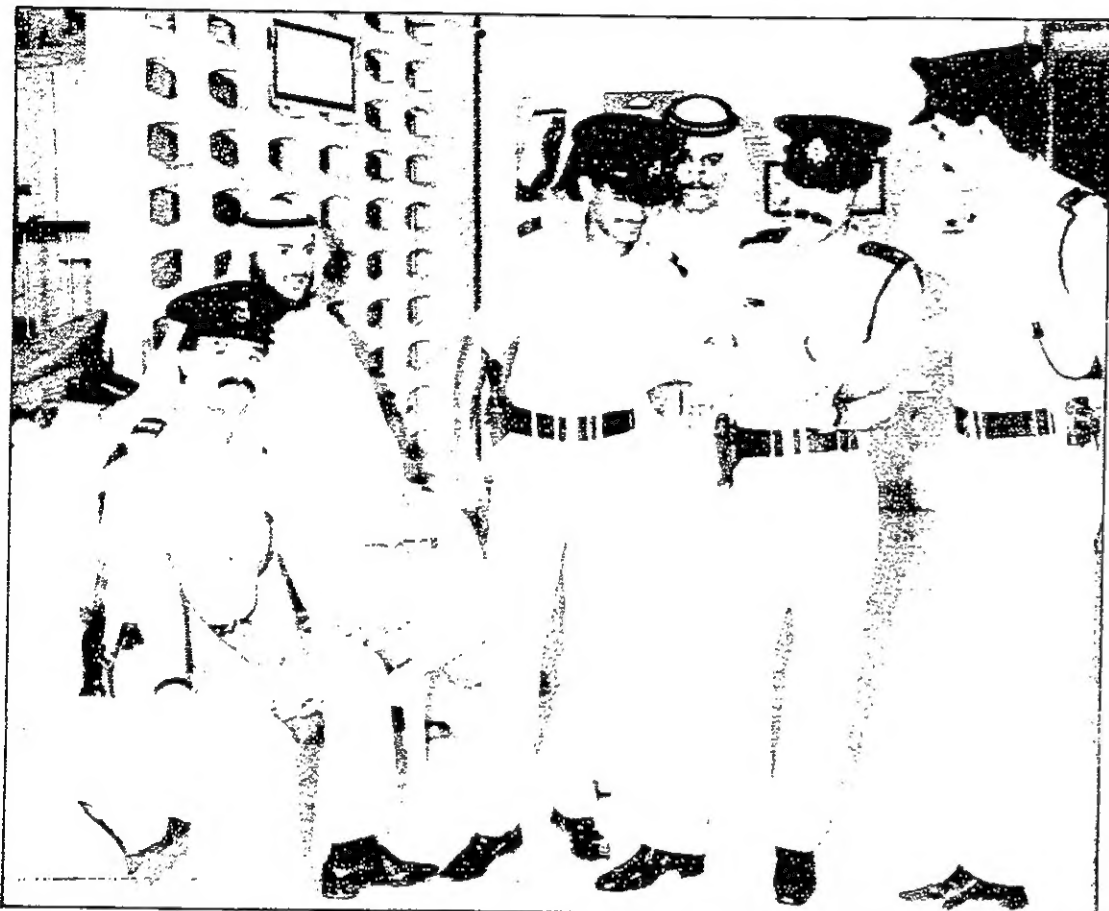
• ضاقت الصفوف ففرد غترته ليصلي



• المصلون يشكرون الله



• المساجد متألئة



• الشرطة عين ساهرة



• مواطنون يهتفون الشرطة في المخافر



• رجال الاطفاء.. استعدان دائما



• الحلاقون لم يبدأوا



• يشوي الكباب



• عيبت في العيادة



• شرطي المرور ينظم السير



• كياهي



• يكمل اناقته في العيد



• والحلوى ايضا



• لا يذمن الدواء



• يا الله يا حسنين



• مات العصي يا عثمان



• ازيك يا زول

بعد أن انتهت دورة رمضان التلفزيونية ما الذي يقوله المشاهدون عن برامجها ؟



لطيفة محمد



حسين المطاري



حنين برهم

ما هو محلي لم يحفظ بشيء من الإعجاب وما هو من الخارج له مستويات متعددة

التأكيد على ضرورة تنويع مصادر المسلسلات والبحث عن البرامج المتنوعة التي تستحق المشاهدة

والسؤال المطروح:

ملاحظات

● ويعتقد سامي على أن أهم ما ينقص برامج التلفزيون الكويتي عموماً، وبرامج شهر رمضان خصوصاً، برامج المنوعات العربية وعرض أحدث الأفغان، فنحن نلاحظ قصوراً كبيراً ومحدوداً في هذه الناحية ولا يدرى ما السبب في ذلك، إننا نرجو عمل برنامجاً غنائياً تعرض به أحدث الأغاني وفقاً لروايات الجمهور وطلباتهم على أن نطرح برنامناً غنائياً يعرض فيه أفضل الأصوات الغنائية في الكويت، وزيادة كم المنوعات الغنائية الخفيفة بين الفترات بالذات في شهر رمضان كي تخفف من الملل الذي يصيبنا خلال ساعات النهار من إرهاق الصيام كما أنني أود أن أشيد ببرنامناً «عساكم من عواده» فهو قد خرج ما هو معتاد من لقاءات روتينية مملّة.

● ويظهر فادي على قضية الروتين لقد دخل الروتين كل مجال من مجالات حياتنا، ويبدو أن التلفزيون نال نصيباً من خلال برامج رمضان هذا العام، وعلى الرغم من ذلك فإننا نشكر تلفزيون الكويت على قيامه بعمل قننا مثقلة من المسلسلات المبررات عليها، وكذلك على تقديمه المسلسلات الأردنية والصربية الهادفة والمتنوعة في أن واحد.

● وتحدثت حنين برهم قائلة: بشكل عام يمكننا اعتبار برامج رمضان جيدة، وخصوصاً «الفتاة الجديدة» ثلث أعجاب الجميع دون استثناء، أما بالنسبة لمسلسلات الأطفال ما بعد الإفطار فهي تافهة في بعض الأحيان وغير مفعمة في أوقات أخرى لدى الطفل في بعض فاعطائها، كما أن اختيار عرض برامج المسارعة الحرة وخصوصاً في الجمع في شهر رمضان أمر غير محبذ.



يوسف سليمان

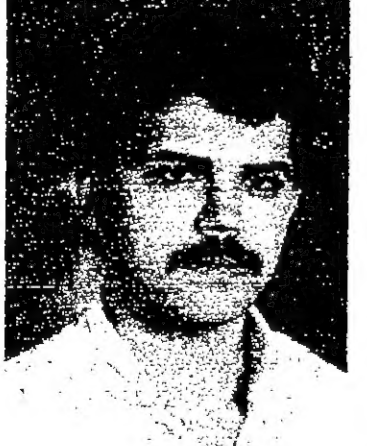


رنا أحمد

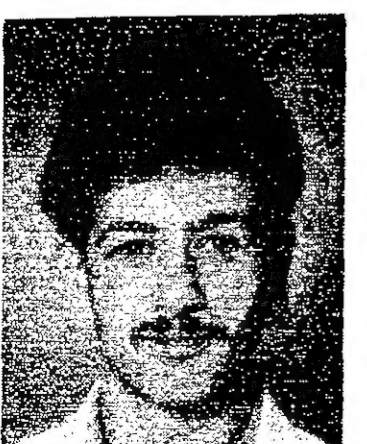
لهذا العام. فلو تتبعناها واحداً تلو الآخر لا وجدنا شيئاً جديداً، بل بدأنا نرى عدم وجود فكرة هادئة ونص جيد، وانتهاء بعدم توفر الحوار المختار، والتلخيص الجاد، زيادة على أنها صارت مشكلة، فمسلسل «عاد ولكن» يتبع طريقة واسلوباً ونوعية مسلسل «خرج ولم يعد». ويسير مسلسل «الطماغون» على نفس نهج ونمط المسلسلات المحلية التي تعرض كل عام بعد الإفطار.

● ما السبب في ذلك؟ وعلى ما يمكننا أن نضع اليوم وهل يعتبر هذا استفاداً لكل الطاقات المحلية؟ أم يعد مؤشراً على انتهاء الأفكار؟ أم هو دليل لحاجة المزيد من الحوار؟

● رنا أحمد تبين عن إعجابها الشديد بتلاقي الكاتب الكبير نجيب محفوظ، فهي ذات فكرة وسيناريو مبدع، وعرض متقن وتشغيل جيد وديكور ملام وأخراج مبدع، أما إذا قلنا فليعلمنا، فالأفلام العربية المعروضة مكررة، وتحدث عن نفس المواضيع، تاهيك عن مسابقات رمضان، فهي مجرد حركات استعراضية وعرض لزياد زيادة على التناقض الواضح بين الفكرة التمثيلية المقدمة للحلقة.



عامر قطاش



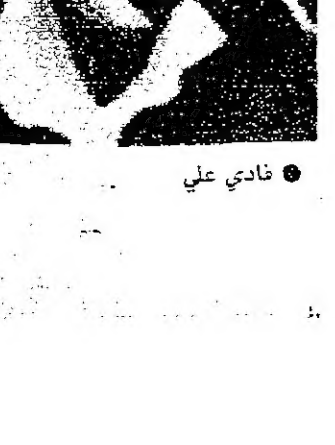
أمين علي

مستويات

● وأعربت لطيفة محمد عن عدم موافقتها لرأي البعض في فشل برامج رمضان لهذا العام. فهناك إلتفاتاً والجديد والمقبول والهادية، وبالنسبة للمسلسلات العربية التي عرضت في رمضان فهي جيدة وشائعة وذات مستوى، فمثلاً كان المسلسل الأردني «الحب والنار» مسلسلاً قيمياً، كما أن المسلسل المصري «الرجاء» جذاب حقاً، ومسلسل «السواقي» من أجود، جميل جداً ومسلسل «الفتاة» رائع فعلاً، إضافة لذلك فإن برامج القناة الثانية تتميز من البرامج المميزة والمتنوعة التي تستحق المشاهدة والمتابعة الدائمة.



فادي علي



سامي علي

من أخبار الفن الغنائي

أكبر مهرجان غنائي في اعتزال فيصل الدخيل



فيصل الدخيل

الويشد وشعيل ونوال

بعد التصاق الملاعب دام ما يقرب من الستة عشر عاماً مليئة بالأهداف، قرر ملك الكرة الكويتية التنازل عن عرشه وتوديع الملاعب وهو في قمة مجده الرياضي. وقد حيا الله هذا اللاعب حب الناس له، كما تمتع باحتراف رياضي قل أن يوجد مثله، مما جعل دخوله إلى قلوب عشاق الكرة وقلوب الفنانين سهلاً، والخروج منها مصحوباً بدموع الوداع.

تقديراً لهذا اللاعب الذي قدم الكثير للكرة الكويتية محلياً ودولياً، كان للوسط الفني منه وثقة شكر وعرفان، فحشد عدداً كبيراً من الفنانين للمشاركة في مشواره «فيصل الدخيل».



عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

عبدالله الرويشد وشعيل ونوال

هجوم الثقافة في حديث مع الناقد والصحافي سامي خشبة : نحن بحاجة الى خطة لترجمة تكون على المستوى القومي وتسير في اتجاه استندراكي وآخر مستقبل

تراثنا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تأريثا النقدي مرتبط أساساً بالشعر، والاستفادة من النقد العالي لا تكون عملية قص ولصق فقط

تشكل الثقافة نهرًا متصل الرواد تصب في مصب واحد، والمهتمون بالثقافة ويغرونها المختلفة ينفصلون عنها مثل ذلك الناقد والصحافي سامي خشبة.. فهو رغم اشتغاله الشديد بعمله الصحفي بجريدة الأهرام إلا أنه شديد الاهتمام والمتابعة لرواد الثقافة، فهو واحد من أهم المترجمين والذي كانت ترجمته عبر السنين مثلاً للفرار، يستقون منه معالم الحضارة الأدبية، وهو أيضاً ناقد متابع ومتأثر بمختلف فروع الأدب، وله اهتماماته النقدية الواضحة، هذا بالإضافة إلى رئاسته لتحرير مختارات فصول، والتي شكلت في السنوات الأخيرة مصدراً مهماً للمتلعين للرواية والقصة الحديثة.. وإلى مساهمته في مجلة إبداع، وإشرافه على صفحات الأدبية بالأهرام - والأهرام الدولي، ومحاولته شخصياً متعددة ومتعددة الاهتمامات لا بد أن تكون محاولة ثرية ترصد الكثير من روافد الثقافة التي يهتم بها.

● كانت أحد الذين ساهموا في إثراء حركة الترجمة خلال فترات الستينات التي شهدت مجداً واضحاً ولكنها تلاحق انحساراً شديداً إلى حركة الترجمة، كيف ترصد أسباب هذا الانحسار؟

● أنا أعتبر أن انحسار حركة الترجمة مثله مثل انحسار الحركة الثقافية حتى منتصف الثمانينات كان له سببان، السبب الأول اقتصادي بعد تسعة ٦٧ والسبب الثاني منظور الرؤية إلى الثقافة نفسها.

● ما عن السبب الأول؟

● كان المطلوب ضغط المصروفات، وكانت الحكومة هي الممول الوحيد لحركة الترجمة من خلال دارين تابعين لها وهما هيئة الكتاب ودار المعارف، وعندما فكرت الحكومة في ضغط المصروفات بدأت بالثقافة وبدأ الانحسار الكمي للكتاب وكانت النتيجة أن عجز المترجمون عن عملية الترجمة فهي عملية مكلفة ومجهدة، وتحتاج إلى وقت طويل من قلة المكافآت، والتأخير في نشر الترجمة، ولم تكن الدول العربية قد دخلت مجال الترجمة بعد، وفي أوائل السبعينات فكرت منظمة التربية والثقافة والعلوم في تقديم برنامج شامل للترجمة قد دعيت إلى هذا البرنامج الذي لم ينجح لعدم وجود خطة دقيقة.

● أما السبب الثاني فيمكن السبب الأول فبعد عام ٧٣ عندما بدأ الانفتاح بدأ تدهور المنظور إلى الثقافة باعتبارها خدمة أساسية ينبغي أن تقدمها الدولة.

● والثقافة هنا بمعنى نشر المعرفة، وأن نتابع بالترجمة ما يجري في العالم ونعوض ما فاتنا بالترجمة فحين في فترة ازدهار الترجمة من العشرينات وحتى الستينات قدما (سنة ألف كتاب وترجمة) ولكن عندما تذكرنا اليابان مثلاً ترجمت خلال النصف قرن الأخير ٩٠ ألف عنوان والمطبعة السوفيتية أكثر من ١٤٠ ألف عنوان، نتصور ما لا بد أن ترجمه، وأن نحن بحاجة إلى خطة

● بنسابة الخطة الوسيطة، لقد تألمت كثيراً بتأسيس هيئة قومية للترجمة، ما الهولك الذي تتصوره مثل هذه الهيئة التي تؤدي دورها على الوجه الأكمل؟

● لقد ساعدت كثيراً عندما أعلن رئيس منظمة التربية والثقافة والعلوم خلال زيارته الأخيرة لخص من إنشاء هيئة قومية عربية على للترجمة، وأنه على علم من وزير الثقافة المصري أن الوزارة قررت إنشاء هيئة قومية عربية للترجمة، وأن كنت لا أدري حتى الآن الخطوات التي اتخذت في هذا الشأن.

● وأنا أريد فكرة قيام الهيئة على أسس قننة، لا المظهر الذي تتشبه له دولة هيئة للترجمة، وأنا أعتقد أنه من المهم أن تتشكل مجموعة من اللجان المتخصصة مع وجود لجنة عليا للخطوط لوضع خطة لترجمتها بصرامة، وأتصور أن تكون هذه الخطة ذات اتجاهين في وقت واحد، اتجاه الخلف إلى الأمام لترجمة الأعمال الكلاسيكية المطلوبة إدخالها في اللغة العربية، واتجاه آخر من الآن وإلى المستقبل لمتابعة الأعمال التي تصدر، وهذا يعني عقد اتفاقيات مع دور النشر لمتابعة ما يجري.

● وغني عن البيان أهمية الترجمة، فهي الوسيلة لأدخال التراث الإنساني إلى اللغة العربية، وبدون ذلك سوف تظل الثقافة العربية ثقافة فقيرة.

المضمون والرؤية

● تترك الترجمة لتتلقح في رافد آخر تتابع اهتماماً من خلال متابعتها اليومية وهو حركة الرواية والنقد، بل يمتد بها أسلوب القصص لكتاب السيناريوهات والمناظرات؟

● اعتقد أن الجيل الذي بدأ في الستينات هو جيل التجديد والتغيير والتحديث في منظورات التعبير والمضمون والرؤى ما زال مستمرا وأن ما يحدث من التغيرات والمناظرات ما هي إلا موجات متلاحقة.

● أنا أتابع كل ما يتعلق في مختارات فصول أو إبداع ولعل أهم ما يلفت انتباهي في العلاقة بالرواية وتغيرت منذ الستينات وهنا يمكن أن أختطف على نفسي لأن هذا التغير بدأ مع الجيل السابق علينا، يحيى حتى كتب بطريقة مختلفة عن توفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، كان يتناول باستمرارية وعندما كتب أولاد حارتنا عام ٥٨ لم

أعمال المصور الألماني أوجست ساندن تعرض في الكويت

● يقام في ديوانية فندق شيراتون الكويت في الفترة ما بين الثاني والثامن من شهر مايو المقبل معرض لأعمال المصور الألماني المشهور أوجست ساندن، ويشتمل المعرض على ثلاثين صورة من سلسلة «اناس القرن

العشرين»، دراسة في الجنس البشري في المجتمع الألماني في الفترة ما بين الحربين العالميتين.

● وقد قامت بتنظيم المعرض سفارة جمهورية ألمانيا الديمقراطية بالتعاون مع فندق شيراتون.

القاهرة - نجوى وهبي



توفيق الحكيم



توفيق الحكيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

صنع الله إبراهيم

من حكايات الحكيم

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب



فرح فلوستيت

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

من حكايات الحكيم

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب



فرح فلوستيت

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

فرح فلوستيت تجمع الكواكيب

وألحده جوستين بيتلمان تربية

خلال إحدى مباريات الهوكي، كانت جوستين بيتلمان (روابط عائلية) تجلس إلى جانب والدتها، حين مرت بجانبها إحدى العائلات، مرحت فيها جوستين: ثمالى وأسالي ما أريد. لا تعرفين من أنا؟

وعندما اقتربت العاملة وسالتها عن طلبها قالت: بوب كورن، فردت العاملة غاضبة: إذا كان هذا هو ما تريد، فاحضره بنفسك، لأنني مشغولة جداً.

ومع الغضب الذي تصاعد لدى الملكة الشابة، فتحت فيها لتتسبم، لكن يد والدتها، اسرعت لتقلقه، وهي تقول للعاملة: ستكون ابنتي أكثر سعادة وهي تحضر ما تريد بنفسها.

جورج هاملتون: شيء، للذكور

بينما كان جورج هاملتون يخرج من إحدى الحفلات في بيغلي هيلز، اعترضت طريقه سيدة شابة جميلة، قالت له أنها سائحة، وأنها تحبه منذ طفولتها، وطلبت منه شيئاً للذكرى.

هاملتون، المعروف بلطفه، خاصة مع المحبيات، لم يتردد كثيراً، فخلع حذاءه، ثم خلع جواربه، وقدمهما للشابة العجبة التي فرحت كثيراً، وضمت الجواربين إلى صدرها بوله، وكلمات الشكر تتراحم فوق شفتيه.

وتطلع هاملتون إلى من حوله وهو يتسبم قائلاً: البيست هذه معجبة حقيقية؟

صور من الواقع

الاسرة الكويتية تضاعف نفقاتها على الطعام والشراب والتدخين

في عام ١٩٧٩/٧٨ كان متوسط نصيب الفرد الكويتي من الانفاق الشهري على الطعام والشراب والتدخين هو ٢١ ديناراً كويتياً و٢٦ فلساً، وفي عام ١٩٨٧/٨٦ ارتفع هذا المتوسط إلى ٣٠ ديناراً كويتياً أي بنسبة ١٤١٪. أما الاسرة الكويتية فقد تضاعف هذا القطاع من النفقات الشهرية فقفز من ١٨١ ديناراً إلى ٢٨٣ ديناراً في نفس الفترة أي بزيادة بلغت ٥٦٪. ونحن نتساءل: في أي قطاع زادت هذه النفقات: في الطعام أم في التراب أم في التدخين، أم في كل هذه القطاعات، وما الذي زاد على المدة الكويتية لكي ترتفع طلباتها لتزيد بنحو ٥٠٪ خلال عشر سنوات تقريباً، ثم هل تختلف المدة الكويتية عن المدة لدى الجنسيات الاخرى التي بلغت زيادتها بالنسبة للفرد ١٢٦٪ وللأسرة ١٢١٪. خلال نفس الفترة وعلى نفس الترتيب ٩٪ لا بد ان ترشيد الانفاق قد تعرض للتغيير السلبي، والواقع ان المدة لم تتغير، وإنما الاسراف والبلذخ والفاقد من الطعام هو الذي زاد وارتفع فانعكس على هذه الزيادة غير المبررة، اننا نؤكد ان الاسرة الكويتية والفرد الكويتي في حاجة الى ترشيد الانفاق على الغذاء والشراب ولا بد ان يكون من بين برامجنا التعليمية ما يشير الى مسألة الترشيد في مجال الغذاء لان هذه النعمة في حاجة الى صيانة، ولا بد ان نعلم اننا جميعاً أفراداً وأسراراً أمام ورقة اختبار من الله سبحانه وتعالى، فلا بد من التحسب لزوال النعمة، فانها لا تدوم الا بشكر الله، ومن اعظم ما يقدمه العبد لربه تقرباً منه وحياً له هو الحديث بالنعمة.. اي صيانتها وترشيدها، فهل نحن فاعلون؟؟

واقعي

اختتام النشاط الرياضي والاجتماعي في مركز شباب الجهراء



الحضور: • حضور عبد الرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمساعد لشؤون الشباب اختتمت على صالة مركز شباب الجهراء المباريات النهائية لبطولة كرة الطاولة الاولى التي نظمتها المركز خلال الاسبوعين الماضيين لاثناء وشباب منطقة الجهراء. وقد فاز ببطولة الدورة اللاعب عبدالله علي هلال علي المجموعة (أ) تحت ١٨ سنة واللاعب ناصر مرزوق بالمركز الثاني. وفي المجموعة (ب) تحت ٢٤ سنة فاز اللاعب مشعل مرزوق بالمركز الاول وحصل على المركز الثاني اللاعب جمال مرزوق. وفي نهاية المباريات قام وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب بتوزيع الميداليات والجوائز على اللاعبين الفائزين في الدورة والفائزين في المسابقة الدينية الثقافية.



• رغداء أحمد الشايح، كانت ضمن الطالبات المتفوقات اللواتي شملهن حفل تكريم رابطة كلية التجارة برعاية وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد.

• سجاد وديعان العدواني، يحتفل بزفاف شقيقه ابراهيم يوم الخميس المقبل، ويقام الحفل في منزله بمنطقة الاندلس.

• أسعد عياد، الباحث القانوني بديوان الموظفين رزق بمولود أسماه (محمود) وتلقى تهاني الاهل والأصدقاء.

صور العدد الثامن من نشرة «أخبار الهيئة»



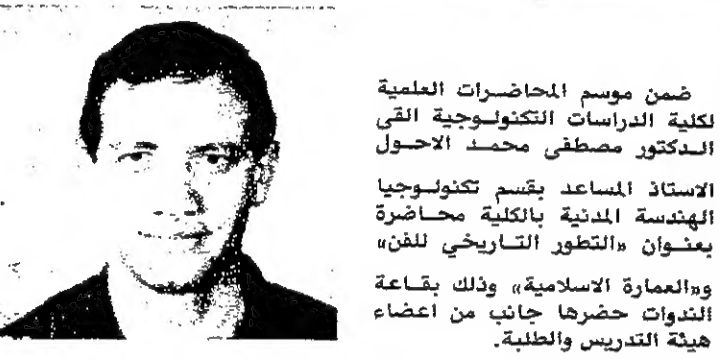
صدر العدد الثامن من نشرة «أخبار الهيئة» التي تصدرها هيئة التعليم التطبيقي والتدريب، وقد تضمن العدد أخبار الهيئة وتحقيقاً حول هوم مهنة التمريض بالكويت، واستطلاعاً عن قسم الحاسب الآلي بالدراسات التجارية.

على مسرح قاعة مبارك الكبير بالكلية العسكرية الحفل الختامي لمسابقة القرآن الكريم



• رئيس الأركان يتحدث للمصافاة تحت رعاية وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وبحضور رئيس الأركان العامة اللواء الركن جابر الخالد الصباح اقامت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة الحفل الختامي لمسابقة القرآن الكريم وذلك على مسرح قاعة مبارك الكبير بالكلية العسكرية حضرها عدد كبير من الضباط والافراد وبعض المدعوين من المدنيين. في بداية الاحتفال القى عريف الحفل النقيب عوض الموطوع كلمة قال فيها: اننا لمسابقة جلية ان تنتمى الى هذه الحفل في رجاى الله سبحانه وتعالى، فالقرآن هو العروة الوثقى ولا نضل طالما تمسكنا بها، ولا ريب ان المسلمين يخبر طالما ان هذا القرآن يتداولونه بالعلم والدرس، ولقد حرصت رئاسة الأركان العامة على اقامة المسابقة في رمضان وخاصة في العشر الاواخر منه وذلك لتشجيع العسكريين والمدنيين على حسن ترتيبه.

محاضرة حول تاريخ العمارة الهندسية الإسلامية



ضمن موسم المحاضرات العلمية لكلية الدراسات التكنولوجية التي يديرها الدكتور مصطفى محمد الاحول الاستاذ المساعد بقسم تكنولوجيا الهندسة المدنية بالكلية محاضرة بعنوان «التطور التاريخي للهندسة المعمارية الإسلامية» وذلك بقاعة الندوات حضرها جانب من أعضاء هيئة التدريس والطلبة.

ندوة دينية في التعليم التطبيقي اقامت رابطة أعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ندوة دينية استضافتها فيها الدكتور خالد المذكور، حيث اجاب في حوار مفتوح عدداً من أعضاء الرابطة حول الشؤون الدينية والدينية.

الفرد في العيون .. والبهجة في القلوب



• خزانة حامد • عبد الغفر السعيد الذي حل علينا ببركاته له في القلوب صدى وفي القلوب حبة. عبد الانتصار على ضيف الارادة والنداء في الامتحان وممارسة فضيلة الصوم الركن الاساسي في الاسلام. وإذا كان للعيد هذه القرحة فما احزان ان ترصدها على الوجوه وفي المهج. ونسبها من افواه المعبدن الفرحين بصياهم المقيول ان شاء الله. • خزانة حامد لا تقول، مهما حاولنا ان نتعاطف مع الظروف التي يعيشها وطننا العربي فلا بد ان تظهر للعيد بهجة على كل مفاخر حياتنا ونبدأ الاستعداد لايامه الجميلة لا ارادياً، ونبدأ عادة باظفاننا وشراء كل جديد لهم. من ملابس والعباب وهدايا، هذا بالإضافة الى الاستعدادات المنزلية الاخرى من ترتيب وتحضير وشراء بعض مستلزمات الضيافة مثل الحلوى والقهوة العربية الاصيلة التي تقدم لكل ضيوف العيد.

• بشري عبدالله • شيل دانيل امرأة عاملة تقضي معظم وقتها في اجواء العمل وكسب الرزق ولكنها لان لم تعد للعيد أي شيء سوى انها خططت مع بعض الصديقات كي تقضي مهن وقتاً كافياً، ففي هذه الايام بحلول السهر والحفلات والالتقاء بالمعارف لا تظهر شعور المحبة المتبادل، ونضيف شيل: ان جو العيد والاسواق والنفسية العامة للأطفال والناس هي بحد ذاتها استعداد للعيد، وقد تمت بملاحظة اجواء السوق فوجدت ان الغالبية تنجس نحو الملابس والسطحور والكعكيات وأنا بدوري بحثت عن حلولي شهية لا قدمها في هذه الايام المباركة. • بشري عبدالله النجادة تهوى السفر وخصوصاً في ايام العيد فتكون الرحلة الى أي بلد جديد لم تزده من قبل وهذه السنة ستكون الى البحرين، وتقول انها تشعر بعملة لا توصف حين تنسى جو حياتها وتكسر روتينها المعني، فتتقي مع العائلة وتشاركهم

عزيزي المشترك

لا تقل اليوم طوز، رطوبة، مطر أجازه

القبس

تصلك في كل الأوقات
إتصل معنا لتجد راحتك

تلفون إدارة التوزيع: ٤٨١٦٤٦ / ٤٨١٢٨١٩ خمسة خطوط

فديو ولد الديرة

يقدم ١٥ حلقة كاملة المسلسل الفكاهي **خذوخل**

عائل فاضل

ولدت السيدة

اتصلوا الشراء

تفرقوا

النسخة الاصلية لأغاني المسلسل على أشرطة كاسيت من كلمات مؤلف الأغاني الكبير **ساهر** ومن الحان

سليمان الملا - عبد الله رويشد - بندر عبيد
محمد رويشد - محمد يلوشي - احسان عبدالعزيز

تلفون: ٢٦٥٩١٤٨ / ٢٦٥٦١٤٢

مركز المزاج الأزرق - فيديو الكويت

مؤلف الأغاني ساهر

الهويات اليهودية بين الادعاء والحقيقة

بقلم:

أ.د. عبد الوهاب محمد المسيري

(متخصص في الشؤون الصهيونية)



التاريخ، و«عدوانية الشخصية اليهودية» و«الادب اليهودي»، وهي كلها مصطلحات تتبنى - عن غير وعي - الفكرة الصهيونية القائلة بوجود شعب يهودي واحد وقومية يهودية.

وتنحى نذهب إلى أنه لا يوجد «شعب يهودي» ولا «شخصية يهودية» ولا «هوية يهودية»، وبالتالي فإنه لا يوجد أساس تاريخي واقعي للقومية اليهودية، وتطرح بدلا من ذلك تصورنا لما نسميه بالهويات اليهودية التي تتحدد داخل التشكيلات الحضارية التي ينتمي إليها أعضاء الجماعات اليهودية في العالم. وهي هويات قد تكون مستقلة نسبيا عن محيطها الحضاري (كما هو الحال دائما

القومية اليهودية» و«الهوية اليهودية الواحدة» هي حجر الزاوية في العقيدة الصهيونية، وهي الفكرة الكاملة وراء كل المصطلحات والافتكار الصهيونية.

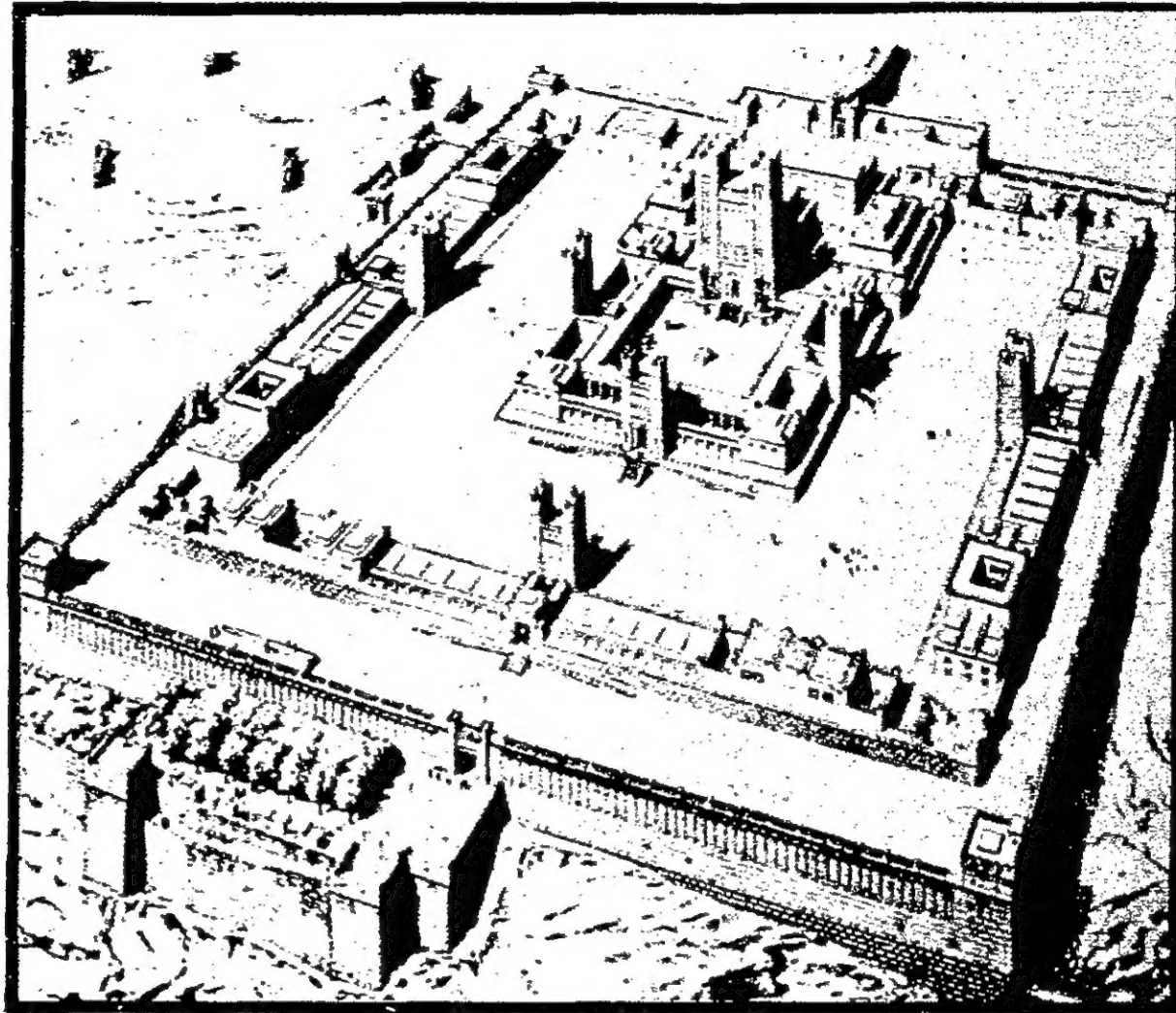
وهذه الفكرة هي أيضا الفكرة الكامنة في الادبيات المعادية لليهود (التي يقال لها معادية للسامية)، إذ أن هذه الادبيات تفترض أيضا وحدة اليهود وتفترض وجود شخصية يهودية واحدة ثابتة.

وقد تسلت هذه الفكرة الصهيونية إلى الادبيات العربية المعادية للصهيونية، فنجد كثيرا من الدراسات تتحدث عن «اليهود عبر

تتحدث الادبيات الصهيونية عن «وحدة اليهود» و«ساميتهم»، وعن «الشعب اليهودي» و«التاريخ اليهودي» و«القومية اليهودية» وكأن هناك كتلة بشرية واحدة متماسكة تتمتع بنفس الهوية الدينية - القومية، وتتسم بنفس السمات، ولها تاريخ موحد، ويسلك أعضاؤها السلوك نفسه تقريبا بغض النظر عن التشكيلات الحضارية التي ينتمون إليها، وأنطلاقا من هذه المقولات طرحت الصهيونية فكرة «الدولة اليهودية» وضرورة انشائها ليعود لها هذا «الشعب» اليهودي الذي يعيش أعضاؤه في الشتات أو المنفى أو المهجر أو الدياسورا حتى يتسنى له استئناف تاريخه. ففكرة

الكتاب
(١٨)

الجماعات اليهودية الهندية



● صورة لهيكل سليمان كما تخيلها أحد الفنانين ويدعي يهود كوشين أنهم استقروا في الهند بعد تحطيم الهيكل على يد تيتوس في القرن الميلادي الأول ● أم يهودية من جماعة «كوشين»

■ نسبة تكاثر اليهود الهنود من أعلى النسب بين الجماعات اليهودية ■ الزواج بين فرق يهود «كوشين» تكاد تكون معدومة ■ «بنواسرائيل» أهم الجماعات اليهودية الهندية ليس عندها حاخامات ■ بعض العقائد الهندوكية «كعدم الزواج من الأرامل» وجدت طريقها لليهود بني اسرائيل ■ ١٢ ألفا من جماعة «بني اسرائيل» يسكنون حاليا في فلسطين المحتلة

الانجليزية وعملوا في المهن المختلفة ووظائف ذوي الياقات البيضاء والمهن التجارية والمالية الأخرى (أي تحولوا إلى طبقة وسيطة). ١٠٪ من يهود بني اسرائيل يعملون بالتجارة ولكن غالبيتهم العظمى يعمل ككتبة في الحكومة والمكاتب الخاصة ولذا يشار إلى يهود بني اسرائيل على أنهم «طائفة الكتبة المخلقة» كما تضم الجماعة بعض الاساتذة الجامعيين.

هوية بني اسرائيل

وكثير من الحقائق تشير إلى أن يهود بني اسرائيل في حقاظهم على هويتهم قد انجزوا ذلك من خلال المجتمع الهندي لا ضده - أي من خلال اندماجهم فيه. ومن هنا نرى اختلاف بعض أوضاع سلوكهم عن أوضاع سلوك يهود الغرب، فعلى الرغم من أن سمعة الأطباء اليهود جيدة في الهند إلا أن أبناء الجماعة لا يترددون عليهم.

ونادرا ما يستخدم أرباب العمل اليهود عمالا يهودا (على عكس ما كان الأمر عليه في أوروبا قبل الثورة الصناعية) ونادرا ما يرسل أعضاء الجماعة أبناءهم إلى مدارس يهودية. ولا توجد نسبة كبيرة من التجار يهود.

اعداد طعام خاص يقدم قربانا. وتتل بعض الصلوات اليهودية في مناسبات هامة مثل الختان والزواج. وأعيادهم وأيامهم المقدسة هي رأس السنة ويحتفل به لمدة يوم واحد ويوم الغفران وعيد الفصح ولا يعرفون عيد الحانوكا، وكانوا لا يعرفون شيئا عن سقوط الهيكل على يد تيتوس في شهر ايلول، وهم يقيمون شعائر السبت والختان وبعض قوانين الطعام ولا يوجد عندهم حاخامات ويمارسون صيام رمزان (لعلها تصفيح لكلمة رمضان). وكان يترأس الجماعة اليهودية من الناحية الدينية والزمنية الكاهن (القاضي). وقد أصبحت الوظيفة وراثية حتى أصبحت كلمة كاهن هي اسم العائلة. ويعد احتكاك يهود بني اسرائيل باليهود الحاخامية في بقية العالم واضربهم لمعاد يهودية ظهرت وظيفة المقدم الذي اضطلع بوظيفة الكاهن الزمنية، كما حل المنشدون (الحران) محل الكاهن في الجوانب الطقوسية. ولا يوجد عندهم حتى الآن حاخام معتمد تلقى التدريب الصحيح.

وكان يهود بني اسرائيل يعملون اساسا بالزراعة واستخراج الزيت وعصره وبعض الحرف اليدوية. وبعد احتلال الانجليز للهند خدموا في الفرق العسكرية

أعضاؤها اساسا في منطقة كوتكان ولكن ابتداء من القرن الثامن عشر انتقلت إلى بومباي حيث استست اول معبد يهودي عام ١٧٩٦. ومع حلول عام ١٨٢٣ كان ثلث يهود بني اسرائيل يعيشون في بومباي. ولا تعرف الكثير عن أصل يهود بني اسرائيل، ولكنه يعود - حسب أسطورتهم - إلى ما قبل الميلاد، وقد انقطعت صلتهم باليهودية ولكنهم بعد احتكاكهم بيهود كوشين تعلموا على أيديهم اصول عقيدتهم مرة أخرى، كما انضم لهم اليهود البغدادية في القرن التاسع عشر. ولون يهود بني اسرائيل أميل لللباس من اليهود الهنديين، وهم يرتدون الملابس الهندية ويتحدثون الماراثي وهي اللغة الشائعة التي يتحدثون فيها ويتكلمون بلسان يهودية. ونظرا لالتصافهم مع اليهودية الحاخامية لعدة قرون، فإن طقوسهم الدينية تختلف عن بقية يهود العالم من كثير من النواحي فهم لا يعرفون التلمود، بل وكانوا قد نسوا التوراة بعض الوقت، ولكنهم اعادوا اكتشافها فيما بعد، ولم يترجم العهد القديم إلى اللغة التي يتحدثون بها إلا في بداية القرن التاسع عشر، ومع هذا فهم يعرفون صلاة عبرية هي صلاة الشماع. والبنو الياهو له مكانة خاصة في عبادتهم. ومن عاداتهم الدينية عادة «الميلاد» وهي

توجد عدة جماعات يهودية في الهند من بينها «بني اسرائيل» في بومباي ويهود كوشين (على ساحل مالابار في ولاية كيرالا) واليهود البغدادية في بومباي أيضا ويهود مانبور على الحدود مع بورما. وقد بلغ عددهم عام ١٩٤٧ - ٢٦,٥٠٠ أما عام ١٩٦١ فقد بلغ عددهم ١٤,٦٠٠ في الهند ذاتها إضافة إلى ٢٣ ألفا في اسرائيل و ٢٠٠ في انكلترا (حسب احصائيات عام ١٩٦٨) أي أن عددهم يبلغ ٣٩,٥٠٠، مما يعني أن نسبة التكاثر بين يهود الهند من أعلى النسب بين الجماعات اليهودية. وقد تأثرت كل هذه الجماعات اليهودية بالبيئة الهندية ونظام الطوائف المخلقة. ويلاحظ قبول اليهود في مجتمع واندماجهم فيه يؤدي إلى ثوبانهم ولكن يهود الهند يمثلون نمطا مغايرا إذ أن اندماجهم أدى إلى الحفاظ على هويتهم وهذا يعود إلى حركات المجتمع الهندي ذاتها، فهو مجتمع تعد الوحدة الأساسية فيه القرية والطائفة المخلقة، ويمكن لأنواع مختلفة من البشر الاحتفاظ بهويتهم فيه طالما أنها تقبل بالطائفة المخلقة كطائر للتنظيم الاجتماعي، وربما ببعض المعتقدات الهندوكية الأساسية، وتقوم عملية التضمين داخل الطائفة المخلقة بتقوية الهوية طالما أنها لا تتهدد النظام الاجتماعي وبالتالي يمكن القول إن ثمة هويات هندية يهودية مختلفة، لكل سماتها الواضحة. وهذا بطبيعة الحال مختلف عن الهوية العامة أو العالمية التي يستند إليها القول الصهيوني. ويلاحظ أن الهويات اليهودية الهندية أخذت في الاختفاء بسبب الهجرة من الهند سواء إلى اسرائيل أو إلى غيرها من البلدان. كما أن الاجيال الجديدة من اليهود اليهود بدلويا يترددون على نظام الطوائف المخلقة (تناموا مثل جيل الشباب الهندي ككل).

يهود كوشين

وبين المجموعات اليهودية في الهند يهود «كوشين» الذين ينتسبون إلى كوشين وهي مدينة هندية على ساحل مالابار تقع في جنوب غرب الهند وهي جزء الآن من ولاية كيرالا. وجماعة يهود كوشين تشتمل كثيرا من سمات الحضارة الهندية. وتعود اصول هذه الجماعة إلى عصور قديمة. ويدعي يهود كوشين أنهم من قبيلة ماناشي وأنهم وصلوا إلى مالابار بعد تحطيم الهيكل. وفي حوزة يهود كوشين وثيقة مكتوبة على ألواح من النحاس تتضمن «صك الانتماء للطائفة النيسا» منوشة لليهودي جوزيف دابان اعطاه له الراجا الهندي. وحسب ما جاء فيها فإن هذا الصك يعطي جوزيف عدة مزايا، فقد أصبح من حق، أن يركب فيلا وأن يحمل في محفة وأن يحمي من الشمس بمظلة من مظلات الدولة. وأن تسقيه الطبول والمزامير كلما خرج إلى الشوارع وكان يهود كوشين يساعدون الراجا في حروبه ضد الإمارات الجاورة (أي أنهم كانوا جماعة وسيطة مقاتلة) وانضمت لهم عناصر يهودية جديدة مع القرن السادس عشر مع وصول الاستعمار الغربي، فجاء يهود من هولندا واسبانيا والمانيا وحلب، وقد وقعت كوشين تحت حكم البرتغاليين (١٥٠٢-١٦٦٣) ولكن الراجا حتى اليهود من ممارسات البرتغاليين العنصرية وعين لليهود رئيسا (مداليرا). وقد اعتنق ذلك مرحلة هولندية (١٦٦٣-١٧٩٥) كانت تنتم أيضا بالاستقرار بالنسبة لليهود وحولت بعض أعضاء الطائفة إلى وسطاء تجاريين ثم جاء الاستعمار الانجليزي بعد ذلك وعمق هذا الاتجاه ويقسم يهود كوشين إلى:

١ - اليهود السود أو الميشواريم.
٢ - اليهود البيض أو الموشاسيم (أي الصافي أو الاصيل) ويسمون أيضا بالباداس أي الغريباء. فهم من نسل يهود أوروبا الذين جاءوا مع الاستعمار وتزوجوا من نساء اليهود المحليين وكونوا طائفة متميزة عن اليهود السود.
٣ - اليهود المعتوقون أو الميشوحراريم. ويشكل اليهود السود غالبية السكان ولا يختلف لونهم عن لون معظم الهنود. على عكس اليهود البيض فهم أقل عددا ولون جلدهم مختلف. أما الفريق الثالث فهو من سلالة عبدة الفريزيين السابقين وضرب العداقة بين اليهود البيض والسود من ناحية والمخلفات أو الجوارى من ناحية أخرى (ولذا يقسم هذا الفريق أحيانا إلى معتوقين بيض ومعتوقين سودا).

ويهود كوشين مستوعبون تماما في مجتمعهم الهندي فهم يرتدون الملابس الهندية ويتحدثون بالابالام وهي لغة سكان الهند الأصليين. وقد ترك نظام الطوائف المخلقة عليهم أعماق الاثر ولذا فالفرق الثلاثة (أو الأربعة) لا تتزوج فيما بينها إلا فيما ندر. ولم يكن من حق أعضاء الفريق الثالث (حتى عام ١٩٢٢) أن يجلسوا في المعبد اليهودي أو أن يشاركوا في الصلوات. ويستخدم يهود كوشين العبرية في صلواتهم وطقوسهم. سفادية صنع بعض الاشكال الاشكنازية (نتيجة للهجرة المختلطة في القرن السابع عشر) وكان عدد يهود كوشين عام ١٧٨١ يبلغ ٤٢٢ اسرة أي ٢٠٠ شخص ونقص عددهم عام ١٨٧٢ إلى ١٠٣٩. وبلغ عددهم عام ١٩٢١ ١٧٢٤ مقسمين إلى النحو التالي: ٦٠٠ يهودي اسود، ١٤٤ ابيض و ٣٠ ميشواراريم أو معتوقون.

وفي عام ١٩٤٨ بلغ عددهم ٢٥٠٠ (منهم مائة يهودي ابيض).
وفي عام ١٩٦٨ هاجر كل اليهود السود ولم يهاجر أي من اليهود البيض لأن الحكومة الهندية لم تسمح لهم باخذ اموالهم.
ويبلغ عدد يهود كوشين الآن في اسرائيل ما يزيد عن أربعة آلاف وقد وضعوا تحت الحجر الصحي بسبب انتشار مرض الفيل بينهم. ولا تدري هل اعتبرت بهم لدى الحاخامية كيهود أم لا باعتبار أنهم لا يعرفون الا القليل من التلمود وتراث التوراة الشفوية بشكل عام ويقال أن عدد يهود كوشين المتبقية في الهند لا يزيد عن ثلاثين فردا.

(بنو اسرائيل)

ولكن أهم الجماعات اليهودية في الهند هي جماعة بني اسرائيل. مجموعة من يهود الهند التي يقطن

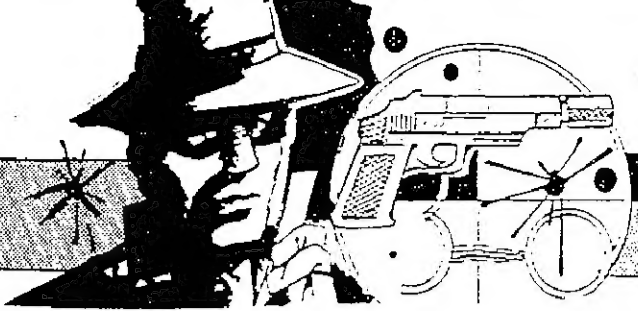


● بعض يهود «كوشين» في فلسطين المحتلة



● اسرة يهودية من جماعة «بني اسرائيل»

هكذا منه لصل



جرائم عائلية

من أشهر المحاكمات

في أحد الأحياء الراقية في مدينة بورت ماوث الأيرلندية افتتحت السيدة «روز روينسون» واحدا من أرقى المحلات العامة لخدمة المصطافين الذين يرتادون هذه المدينة الساحلية وكانوا يقصدون هذا المحل لتناول الأطعمة الخفيفة والمشروبات، والشعور التجاري، والتي ظلت تدير هذا المحل الذي عرف باسم «باليكون»، والذي اكتسب شهرة واسعة طيلة مدة أن فقدت السيدة «روز روينسون» زوجها وهي تدير هذا المحل بمساعدة رئيس الخدم المدعو «ويلش»، الذي كان يحضر إليها في مساء كل يوم بعد انتهاء العمل ليلسكنها حافلة اليوم وذلك في مسكنها بالطابق الذي يملو هذا المحل. في ليلة الأحد ٢٣ نوفمبر ١٩٤٣ بعد يوم حافل بالبيع صعد إليها مساعدوها «ويلش» كعادته فاختد هذا المبالغ التي درها المحل طوال اليوم ووضعها في حقيبة يدها وأغلقت الباب بالمزلاج. في صباح اليوم التالي لم تنزل السيدة «روز» من مسكنها إلى المحل كعادتها كل صباح لأشرف على نشاطات المحل وعادها للزائن، فصدت إليها «ويلش» واستلمت أسرار عنها وطرق الباب ولكن لم يفتح له أحد، فانتابته الفزع والخطر عندما حضر رجال الشرطة واقتادوا المسكن وجردوه في حالة سيئة مما يدل على أن مجهولا فقتله وعذبته بمحتوياته، كما عثروا على حقيبة يد السيدة «روز» مفتوحة وملقاة وهي فارغة في الردهة الخارجية للمسكن، أما هذه السيدة النشطة الناجحة فقد وجدوها قتيلا في أقصى ركن بالبيت، وكان من الواضح أنها كانت تحاول الهرب من غرفة إلى أخرى من الجاني الذي كان يطاردتها حتى لحق بها في النهاية وقتلها خنقا بحبل وجد ملفوا على رقبته.

اهتزت مدينة بورت ماوث لهذا الحادث المزعج وحزنوا لما شال هذه السيدة النشطة المحبوبة صاحب هذا المكان الراقى الأنيق.

لم تكن جهود الشرطة قد أسفرت عن شيء له قيمة في البحث سوى العثور على زر أسود اللون عثر عليه في مكان الحادث، وكان من الواضح أنه سقط من ملابس الجاني أثناء ارتكابه الجريمة عندما قاومه الجاني عليها، ولكن جهود الشرطة هذه المدينة توقفت عند هذا الحد ولم تتقدم خطوة واحدة وظل الحادث غامضا ولم توقع في الاستدلال إلى الجاني. بعد وقوع هذا الحادث بشهرين كان اثنا من رجال شرطة مدينة لندن في مرور تقليدي بمنطقة «ووترلو» على الاسكان التي يتردد عليها اللصوص والماعولون والمشتبه فيهم ليبيع حاصلاتهم من السرقات، وهناك اشبه رجلا الشرطة في رجل له مظهر رت يرتدي ملابس مهلهلة فتمتبه رجال الشرطة حتى شاهدوا

فاجأ «بانه» تعبير نستعمله نحن اللصوص بصرنا ان اشتدت التحريات وصارت جدية خطيرة تهدد بكشف غموض الحادثة، كان يود أن يقول أنه عندما قرأ بالصحف أن الشرطة عثرت على زر من أزرار معطفه لم يقف رجال الشرطة مكتوفي الأيدي بل أرسلوا معطفه إلى المختبر الجنائي لفحصه فأسفرت نتيجة الفحص عن وجود خيوط والياق عاتقة به من نوع انسجة الملابس التي كانت ترتديها المجني عليها «روز روينسون» ظلت عاتقة بالمعطف حتى فحص مجهريا.

قدم رجال الشرطة المتشدد «هارولد لوجهانز» إلى التحقيق الأول الذي يسبق الاحالة لمحكمة الجنايات ولكنه كشأن كل المجرمين المحترفين أكثر كل ما ورد بمحض الشرطة وأدعى أن ما ورد به من اعترافات وردت على لسانه هي من اختلاق رجال الشرطة الذي يودون تسديد هذه القضية وتقديم أي منهم محل القضاء لاسكات الرأي العام الذي استاء من فشل الشرطة في كشف غموض هذا الحادث.

أحيل المتشدد «هارولد لوجهانز» إلى محكمة جنايات ويستمنستر في أول مارس ١٩٤٤ وشهدت قاعة المحكمة في ذلك اليوم أحداثا مثالية غريبة عندما تقدم المحامي الذي تولى الدفاع عن المتهم بثلاثة شهود

اقسموا اليمين أمام المحكمة وشهدوا أن المتهم كان معهم ليلة الحادث بطولها داخل أحد الخنادق التي كان يحتمي بها أهالي مدينة لندن من الغارات الجوية الليبية التي كانت تتعرض لها مدينة لندن في ذلك الوقت خلال الحرب العالمية الثانية، الأمر الذي يجرم بوجوده وقت الحادث في مدينة لندن على بعد كبير من مكان الحادث، وكانت هذه الشهادة سببا في حيرة هيئة المحكمة بسبب التناقض بين محضر الشرطة وما به من اعترافات للمتهم وتقرير الطب الشرعي بشأن فحص المعطف من ناحية وبين انكار المتهم الذي ايدته شهادة الشهود مما يفيد وجوده بعيدا عن محل الحادث من ناحية أخرى، ولم يتوصل المحلفون إلى قرار بالادانة أو البراءة.

وفقا لنظام المحاكمات العسكرية تتمتع أن تباد محلفين آخرين، وجرت المحاكمة الثانية بعد ذلك بأسبوعين في أكبر محاكم لندن وهي محكمة «اولد بيلي» حيث تصاعدت الاجراءات واشتد الصراع القانوني بين الدفاع والادعاء وكان الفصل في هذا هو شهادة أشهر رجل الطب الشرعي في انكلترا سير «برنارد سلسبري» الذي استدعي للشهادة على سبيل الاستدلال لتقوية صورته من كفاءة وتوقع الحادث من الناحية الطبية والعلمية، وجاءت شهادته في صالح المتهم

استنادا إلى أنه يعاني بعض العجز في يده اليمنى ولا يتصور معه القدرة على خنق المجني عليه بالحبل لأن هذا يتطلب استخدام كذا اليمين، فصدر قرار المحلفين ببراءة المتهم.

إذا كان هذا المتشدد «هارولد لوجهانز» قد صدر الحكم ببراءته فانه يحكم مسلكه الاجرامي كان مصيره دائما السجن، فبعد ذلك بسنوات عديدة وفي عام ١٩٦٠ كان «هارولد» لوجهانز، يقضي العقوبة لجريمة سرقة أخرى ارتكبها عندما صدرت جريدة «ذي بيبول» (الناس) وهي إحدى الجرائد اليومية البريطانية التي كانت تنشر مذكرات المدعي الجنائي «جيمس كاسويل» وكان من بين ما نشر على لسانه اتهامه لهارولد لوجهانز وتأكيداته أنه هو مرتكب حادث القتل وأنه مقتنع بادانته رغم الحكم عليه ببراءة.

قرأ هذا المتشدد تلك الجريمة بالسجن فاسرع بالاتصال بمحاميه لرفع دعوى ضد المدعي العام يطلب بادانته للتعرض به وانتقدهم بسبب عدمه سبب إليه ارتكاب هذه الجريمة التي صدر الحكم ببراءته منها.

نظرت دعوة القذف أمام المحكمة عام ١٩٦٣ بينما كان «هارولد» ما زال بالسجن، ولقي فصل هذه المحكمة إلى قرار في قضية القذف، كان لا بد

للمحكمة من إعادة التعرض لجريمة قتل «روز روينسون» وما بها من أدلة للتحقق من مدى اقتناع المدعي عليه «جيمس كاسويل» بما نشره وعندما تدارس المحلفون تفاصيل هذه القضية اقتصروا بادانة هارولد بقتل المجني عليها رغم حكم البراءة السابق، الصادر من محكمة أول بيلي، ومن ثم أصدرت المحكمة حكما في قضية القذف ببراءة «جيمس كاسويل» ورفض دعوى المتشدد هارولد، ولكن لم يكن من الجائز إعادة محاكمة «هارولد» عن تهمة القتل مرة أخرى بعد براءته السابقة. بعد صدور حكم البراءة للمدعي عليه جيمس كاسويل بثلاثة أشهر نشرت الجريدة نفسها اعترافا بتفصيلها من «هارولد» بقتل «روز روينسون» في مذكراته كان للكذب الذي فاته حاكم خسر دعوى القذف والتعويض المدني الذي كان يطالب به.

حصل «هارولد» على مبلغ كبير من الجريدة مقابل اعترافاته التي نشرتها وأولع المبلغ بالإمانات بالسجن لحين الإفراج عنه، وفي يوم ١٥ ديسمبر ١٩٦٥ يوم الإفراج عنه بعد وفاة العقوبة في جريمة سرقة أخرى كان ينفذ الحكم بشأنها في السجن توجه إلى مكتب مدير السجن لتسلم أماناته وهو يحمل بتمتته بهذا المبلغ الكبير، ولكن قبل أن تمتد يده إلى هذه النقود سقطت مفويا بالسكة القلبية.

كثير من الجريدة مقابل اعترافاته التي نشرتها وأولع المبلغ بالإمانات بالسجن لحين الإفراج عنه، وفي يوم ١٥ ديسمبر ١٩٦٥ يوم الإفراج عنه بعد وفاة العقوبة في جريمة سرقة أخرى كان ينفذ الحكم بشأنها في السجن توجه إلى مكتب مدير السجن لتسلم أماناته وهو يحمل بتمتته بهذا المبلغ الكبير، ولكن قبل أن تمتد يده إلى هذه النقود سقطت مفويا بالسكة القلبية.

علم الجريمة

الانتربول

يتوقف اهتمام جهاز «الانتربول» أو المنظمة الدولية للشرطة الجنائية «بالجرائم ذات الطابع الدولي» بمعنى إذا كانت الجريمة أو أي شيء متعلق بها يرتبط بأكبر من بلد أو أن يكون مرتكبها من رعايا دولة أجنبية أو رعايا نفس الدولة لكنهم فروا إلى دولة أخرى، وكذلك إذا ارتكبت الجريمة عصابة من المجرمين لها امدادات دولية أو هيكلية تنظيمية دولية، بدون توافق هذه العناصر لتدخل شرطة الانتربول لأن الجريمة عندئذ تكون في إطار السيادة الداخلية للدولة. لا يمد جهاز الانتربول من المساعدة في حالة من الحالات الدولية يطلب رسمي من الدولة المعنية. فغتمتا يلتقي طلبا بهرب مجرم إلى دولة أخرى مثلا يكون له أما أن يقبل الطلب أو يرفضه وفقا للتشريعات المتبعة في البلد المعني.

الانتحار

من اساليب الانتحار المألوفة والخرق والشق والطنن ولكن الكثير من حالات الانتحار تحمل شبهة القتل فكثير من القتل حاولوا أن يعطوا الانطباع أن ضحيتهم انتحرت ولم يقتل. ولكن البحث المتحيز وطرقه خفية المتحيز وطرقه لا تحسب عينة اقتصادية والصحية هي التي توضح إذا ما كان هناك اسباب جديرة تحمله على الانتحار، كما وأن وجود ما يثبت أنه كان قد خطط للقيام بأعمال أو مهام في الآيام التالية لوجوده مع الآخرين ما قد يثني حواسنة حول الانتحار والفصل بين الانتحار والقتل مهمة شاقة وحساسة تحتاج إلى الكثير من الخبرات الطبية والشرطية.

السينما والجريمة

اثبتت الدراسات الاجتماعية الحديثة أن للسينما والتلفزيون أثرا واضحا في زيادة نسبة الانحراف بما تعرض في البلاد المتقدمة خاصة الولايات المتحدة من الافلام الجنس الذي لها أثر بالغ في التكوين النفسي للمراهقين من الشباب. ثبت أيضا مركز الدراسات الاجتماعية في أميركا أن بعض الجانين من الشباب كانوا يتربون على السينما من ٨ إلى ١٠ مرات أسبوعيا وأن ١٠٪ منهم اقروا بتأثرهم بما يرونه من أفلام، بينما ارتفعت هذه النسبة إلى ٢٥٪ بين الفتيات.

اثبتت الدراسات مدى خطورة أفلام السينما والتلفزيون على الأطفال بسبب ميلهم إلى التقليد وتقمص أدوار شخصيات الافلام التي يشاهدونها وتأثير هذه الافلام في تفكيرهم ونفسهم الميسل إلى الاجرام والاستهتار بالارواح ومظاهر البطولة الكاذبة فطمع هذه الافلام اثرها البالغ في زعزعة قيم المجتمع وتغير معايير السلوكية التي ينشأ عليها الجيل الجديد.

تجربة الصباغ

جريمة عاطفية



جون مودي فقد حياته بسبب الغيرة العيما

لهذه السيرة التي كانت من نوع «توماس» في رقم ١٠١ ك.س. تتبع رجال الشرطة هذا الخط وتبين من سجل الممرور السيرة مملوكة لأحد وكالات تأجير السيارات وأن قد استأجرها رجل يدعى «لورنس جون سميت» ويعمل نجارا في أعمال البناء.

عندما استدعي هذا الشخص للتحقيق معه وكشف المحققون من استلهم لاستجوابه كشف عن أغرب اتفاق جنائي يمكن أن يجمع بين ثلاثة رجال، وهم ذلك النجار «لورنس جون سميت» وصاحب وكالة تأجير السيارات «جون وليم باتنجهام» أما الثالث فكان في الكف عن شخصية مفاجأة مذهلة، فقد كان شخصية شديدة له مكانة في المجتمع حيث كان يشغل في يوم من الأيام وظيفة المدعي الجنائي في نيوزلندا، وهو «توماس جون لي» الذي كان تاريخه في سلك القضاء حافلا بالانجازات خاصة لما كان قد طرحه من تعديلات قانونية تتعلق بأساليب الحد من الجرائم، وكان من السخيرة أن تنتهي به الأمور هو شخصيا كطرف ضلع في مؤامرة إجرامية، فلم يكن لاداة ليدقق وجود علاقة بين هذا الرجل البارز من رجال القانون وبين مقتل هذا الشاب، كما لم يصدق المحققون ما ذكره النجار «لورنس جون سميت» من معلومات عن تلك المؤامرة لولا قطعة القماش الأخضر السميك التي كان قد عثر عليها بالحفرة حول رقبته القتل مع الحبل الذي خنق به والتي تبين أنها من القماش نفسه الخاص بقطعة من قممسة التنظيف ضبطت في منزل «توماس جون لي» المعروف باسم «توماس» في بورت ماوث حيث يقم رجل القانون المذكور، بل وتبين أن الجزء المفقود عليه من قطعة القماش يكمل الجزء الناقص من القطعة التي ضبطت في المنزل، بل وتبين أيضا أن الأثرية الطباشيرية التي كانت بالحفرة تتأثر الأثرية التي كانت توثق الجاروف الذي ضبط في منزله مما يدل على أن هذا الجاروف كان قد استخدم في حفر هذه الحفرة ورمدها بعد القاء الجثة بها.

كان الاحساس بالغيرة هو الذي حرك كل هذه الاعمال الإجرامية فالمدعي الجنائي السابق «توماس لي» الذي كان بالغ السمعة ضمن الجثة حتى وأطلق عليه اسم «لي البدين» فاشاد بعلاقته بالجنس الآخر، حتى التقي منذ سنوات بسيدة تدعى «ماجى بروك»، وظل يعاشرها معاشرته الزواج من عام ١٩٣٠ دون عقد شرعي، إذ كانا يتفقدان أن علاقتهما العاطفية أقوى من أي رابطة أو عقد قانوني (واستندت هذه العلاقة

اشتعلت نار الغيرة في قلب «توماس لي» وتأكد له بما لا يدع مجالا للشك أنها تخونه معه، ويبدو أن هذه التحيزات المتبادلة انتهت في النهاية إلى ارتساع في عقله حقيقة دامغة وهي أن «ماجى بروك» تحبه.

كان توماس لي يحب «ماجى بروك» إلى حد لا يسمح له بالانقسام منها، لذا لم يكن أمامه غير أن يزيل غريمه من طريقه حتى لا تتكرر تحية الصباح بكل ما تشمله في قلبه من ألم وتوثران الغيرة.

كانت سيرة «توماس لي» وخبراته السابقة في الأوساط القانونية قد علمته أنه من الخطر أن يقيم نفسه مباشرة في أي عمل إجرامي لذا كان من من منزلها في حي ويمبلدون في لندن، فأتصل بالنجار «لورنس سميت» الذي كان يعرفه منذ أن استأجره للقيام ببعض أعمال النجارة في المنزل الذي شيده والمعرف باسم «بجفورد جاردينز» ولما كاشفه «توماس لي» برغبته في قتل هذا الشاب اقترح عليه هذا النجار الاستعانة بشخص آخر ليأخذ مكانه «ماجى بروك» صاحبة وكالة تأجير السيارات الذي كان له تاريخه الاجرامي والذي يمكنه القيام بأي شيء مقابل المال.

وضع «توماس لي» خطة الجريمة التي كانت تقضي بأن الخطة المناسبة والتي كانت تقضي بالاستعانة بسيدة حسنة ستسخر هذا الشاب إلى بيت غريمه، وبالفعل تم استئجار قاعة تدعى «ليليان بروك» لتقوم بهذا الدور وفقدت خطتها بان حضرت إلى الفندق الذي يعمل به هذا الشاب في سيارة فاخرة يقودها سائق وكانها من الأثرية وتوجهت إلى البار الذي يعمل به «جون مودي» وأبابت لها أعجابها بكفاته في عمله وطيب منته أن يعمل لديها كساعي لتقديم الشراب للضيوف في حفل تقيمته هي وصديقه «ماجى بروك» في مسكن الأخيرة مقابل أجر مغر، وقامت بالفعل «ليليان بروك» بدورها واصطبحت «جون مودي» في السيارة إلى منزل «توماس لي» وطلبت منه أن يسبقها إلى داخل الشقة حيث كان في انتظاره

علم الجريمة

الانتربول

يتوقف اهتمام جهاز «الانتربول» أو المنظمة الدولية للشرطة الجنائية «بالجرائم ذات الطابع الدولي» بمعنى إذا كانت الجريمة أو أي شيء متعلق بها يرتبط بأكبر من بلد أو أن يكون مرتكبها من رعايا دولة أجنبية أو رعايا نفس الدولة لكنهم فروا إلى دولة أخرى، وكذلك إذا ارتكبت الجريمة عصابة من المجرمين لها امدادات دولية أو هيكلية تنظيمية دولية، بدون توافق هذه العناصر لتدخل شرطة الانتربول لأن الجريمة عندئذ تكون في إطار السيادة الداخلية للدولة. لا يمد جهاز الانتربول من المساعدة في حالة من الحالات الدولية يطلب رسمي من الدولة المعنية. فغتمتا يلتقي طلبا بهرب مجرم إلى دولة أخرى مثلا يكون له أما أن يقبل الطلب أو يرفضه وفقا للتشريعات المتبعة في البلد المعني.

الانتحار

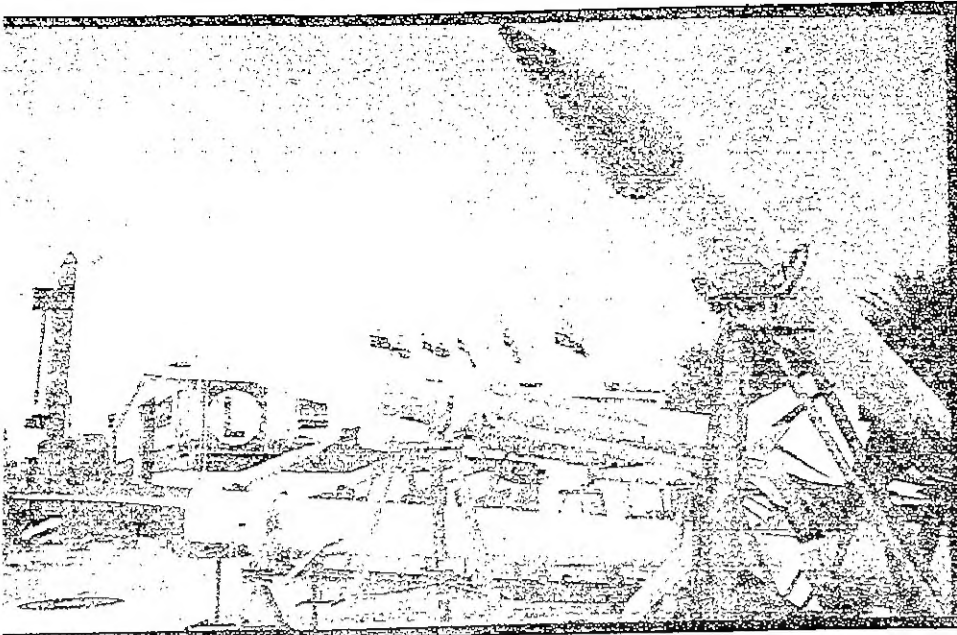
من اساليب الانتحار المألوفة والخرق والشق والطنن ولكن الكثير من حالات الانتحار تحمل شبهة القتل فكثير من القتل حاولوا أن يعطوا الانطباع أن ضحيتهم انتحرت ولم يقتل. ولكن البحث المتحيز وطرقه خفية المتحيز وطرقه لا تحسب عينة اقتصادية والصحية هي التي توضح إذا ما كان هناك اسباب جديرة تحمله على الانتحار، كما وأن وجود ما يثبت أنه كان قد خطط للقيام بأعمال أو مهام في الآيام التالية لوجوده مع الآخرين ما قد يثني حواسنة حول الانتحار والفصل بين الانتحار والقتل مهمة شاقة وحساسة تحتاج إلى الكثير من الخبرات الطبية والشرطية.

السينما والجريمة

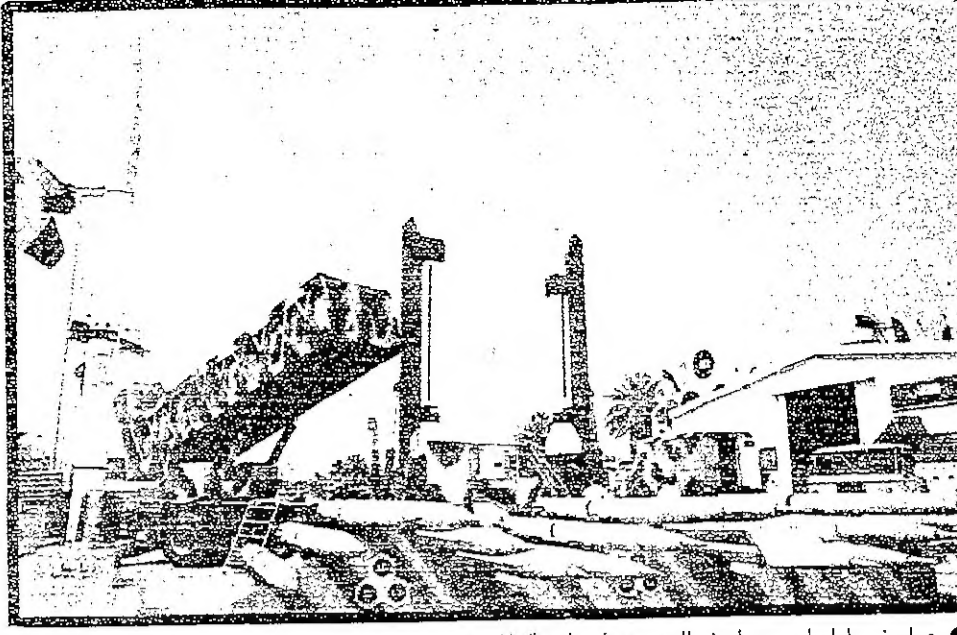
اثبتت الدراسات الاجتماعية الحديثة أن للسينما والتلفزيون أثرا واضحا في زيادة نسبة الانحراف بما تعرض في البلاد المتقدمة خاصة الولايات المتحدة من الافلام الجنس الذي لها أثر بالغ في التكوين النفسي للمراهقين من الشباب. ثبت أيضا مركز الدراسات الاجتماعية في أميركا أن بعض الجانين من الشباب كانوا يتربون على السينما من ٨ إلى ١٠ مرات أسبوعيا وأن ١٠٪ منهم اقروا بتأثرهم بما يرونه من أفلام، بينما ارتفعت هذه النسبة إلى ٢٥٪ بين الفتيات.

اثبتت الدراسات مدى خطورة أفلام السينما والتلفزيون على الأطفال بسبب ميلهم إلى التقليد وتقمص أدوار شخصيات الافلام التي يشاهدونها وتأثير هذه الافلام في تفكيرهم ونفسهم الميسل إلى الاجرام والاستهتار بالارواح ومظاهر البطولة الكاذبة فطمع هذه الافلام اثرها البالغ في زعزعة قيم المجتمع وتغير معايير السلوكية التي ينشأ عليها الجيل الجديد.

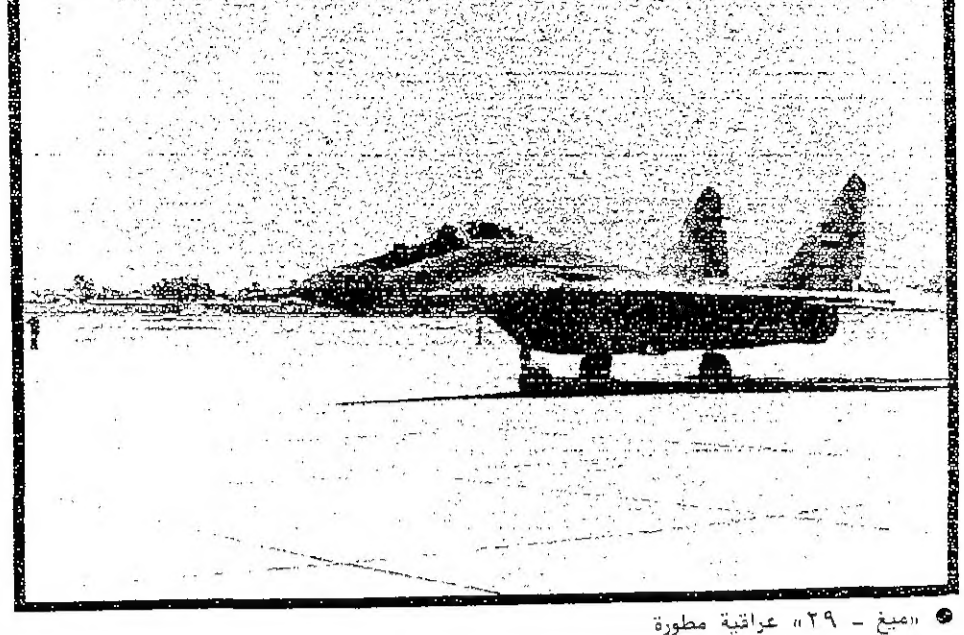
الصواريخ العراقية أبهرز المعروضات



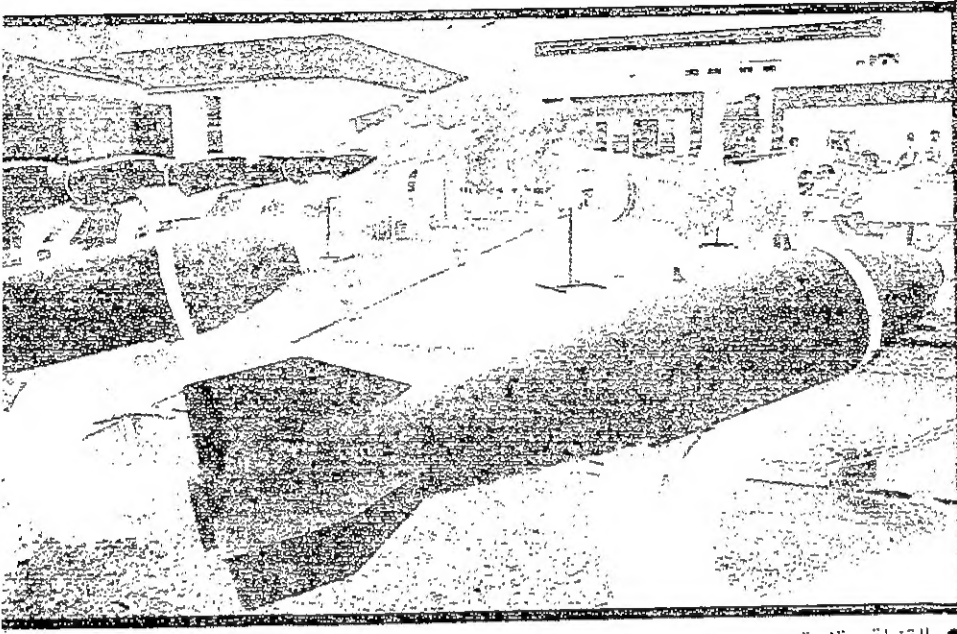
صواريخ متعددة من انتاج المصانع الحربية العراقية «فهد» و«كاسر» و«وبرق»



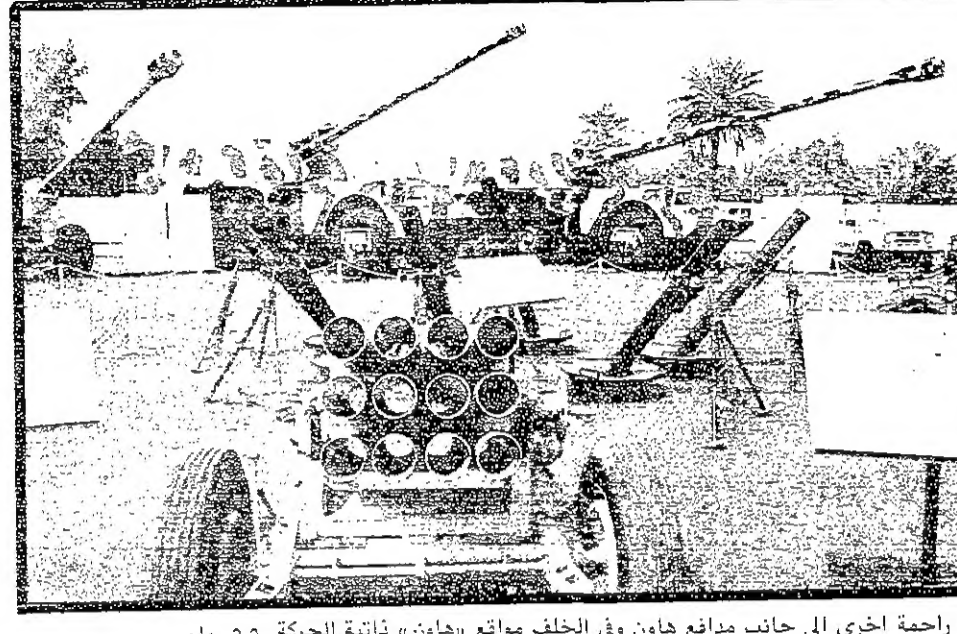
صاروخ «ابابيل» وصاروخ الحنين في واجهة المعرض



«مبع - ٢٩» عراقية مطورة



القنبلة «قنبلة»



واجهة اخرى الى جانب مدافع هاون وفي الخلف مواقع «هاوزر» ذاتية الحركة ٥٥ ملم.



«البوسن - ٧٦» عدلها العراق لتصبح «اواكس»

بغداد تشهد أكبر معرض للصناعات العسكرية في الشرق الأوسط

الاتحاد السوفيتي شارك بعرض ثلاث طائرات هي (سوخوي ٢٥) و(سوخوي ٢٢) و(المبع ٢٩)، وشاركت إيطاليا بعرض طائرة واحدة هي (البرماكي). وشاركت بريطانيا التدريب (الهور)، في حين شاركت فرنسا بطائرة الفاجيت والميراج ٢٠٠٠.

ومن بين الاجنحة التي زارتها «القبس» جناح جمهورية مصر العربية الذي تشترك فيه تسع شركات ومصانع متخصصة في صناعة الطائرات الهليكوبتر والشركة العربية العالمية للبصريات، وجناح المملكة العربية السعودية الذي يضم جزءا من المعدات العسكرية التي تنتجها المصانع السعودية.

مدير الجناح الفرنسي الميسوميل جيبسون قال لـ «القبس» ان الجناح العراقي يضم اكثر من ٢٠٠ نوع سلاح متعدد الأغراض والاستخدامات والتي اتوتج عند حلول معرض بغداد الثاني للصناعات العسكرية بعد ثلاث سنوات ستكون هذه الأنواع التي يضمها الجناح العراقي انني اتوقع ان عدد الدول العربية المصنعة للسلاح والتي ستشارك في معرض بغداد الثاني سيكون اضعاف عددها الان.

بغداد - عصام فاهم

وابابيل ٥٠ وسجل ٢٠٠ وسجل ٦٠ وسجل ٤٠ وسجل ٣٠ وقادفاتهم بالإضافة الى راجعات الصواريخ. وصاروخ النطاق فو واحد، وصواريخ أخرى من انواع مختلفة كصواريخ أرض-جو وصواريخ الكاو والذي يعالج الأهداف البحرية بثلاث مديات مختلفة.

والحقيقة ليس من السهل متابعة كل ما هو معروض في الجناح العراقي بدقة حيث بداية «القبس» بالمرصد «المعتمدين» وحيز «ابابيل» ويرج الرصد ليعود الى آلات العسكرية الثقيلة بحمولة ٦٠ طنا والاعتدلة المختلفة والمعدات الوقاية من الحرب الكنتونية والمعدات البصرية والكاميرات الجوية والليزرية والسلاح المشاة والأسلحة الخفيفة ونسوج من قتال البوق والهواء التي لا تمتلكها سوى دولتين في العالم.

اما في الجناح الجوي للمعرض فقد شارك العراق بعرض ثلاث طائرات هي طائرة الانذار المبكر بغداد واحد وهي نتاج تحويل طائرة (البوسن - ٧٩) وتركيب رادار عراقي الصنع عليها بعد اجراء تحويلات اساسية كثيرة عليها لغرض استخدامها كرادار جوي وتتضمن طائرة الانذار المبكر معدات استطلاع الكترونية. وطائرة (المبع - ٢٩) التي تستخدم في عملية الارشاع الجوي، وطائرة (الميراج - ١) المحورة لتكوين بعض الأسلحة غير التقليدية عليها.

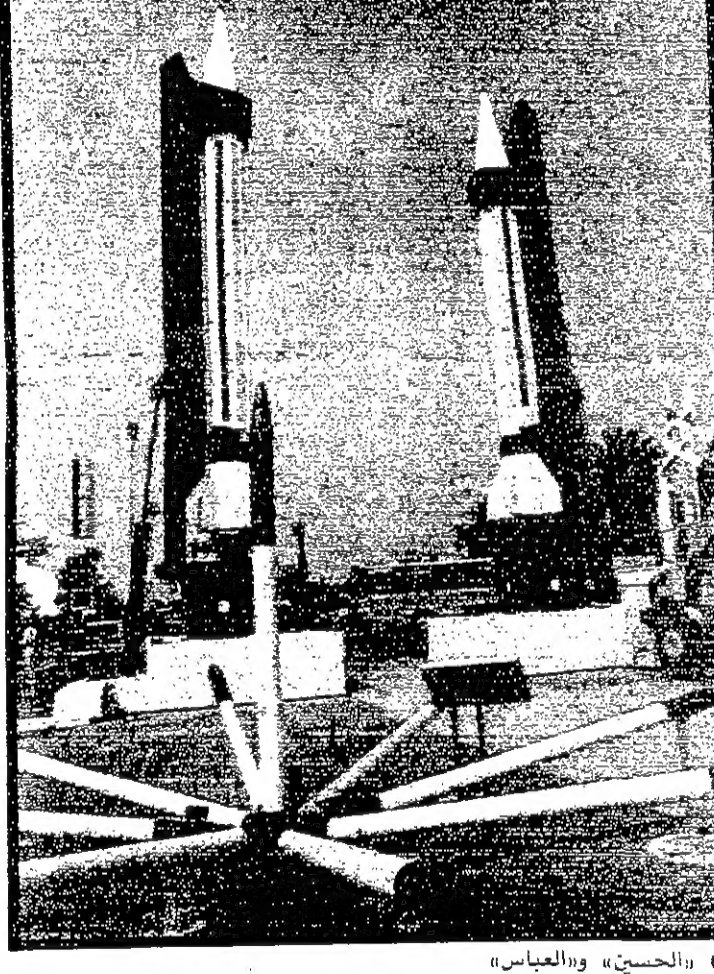
كشف عن ذلك وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي. فالمعرض اتاح لوفود الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة التي زارت المعرض ان تتطلع على الانجازات الباهرة التي حققها العراق في ميدان التصنيع العسكري... ففي مدخل الجناح العراقي يطالع الزائر مدفع الهاون عيار ٢١٠ ملم ذاتي الحركة الذي لا يوجد له مثيل في العالم بحجمه ومداه الذي يبلغ ٥٧ كم وبقدرة تحمل سيطرته التي تبلغ ١٦٠٠ قنبلة. وكذلك مدفع جحش عيار ١٥٥ ملم وهو ايضا ذاتي الحركة مداه يصل الى ٣٩ كم ويصان عن بقية المدافع التي هي من عياره بالمشاورة والى جانبه يقف الهاون الرباعي السيطرته عيار ١٢٠ ملم محمولا على ناقلة مدرعة وتمتاز بسلطانه بمنظومة متطورة بعيدة المدى وذات كثافة نارية عالية.

ومن بين ما يشاهده الزائر للجناح العراقي مجموعة الصواريخ العراقية التي يقف في مقدمتها صاروخ الحنين والعباس وثانقة الوليد واحد التي تستخدم لقتل الصواريخ البعيدة المدى وبالأخص صاروخ الحنين والعباس وتمتاز هذه القاذفة عن ميلاتها بسهولة الاستخدام واحتوائها على كافة المنظومات الالية بما في ذلك فحص وتصيب الصاروخ أثناء الاطلاق. ويشاهد الزائر صواريخ ابابيل ١٠٠

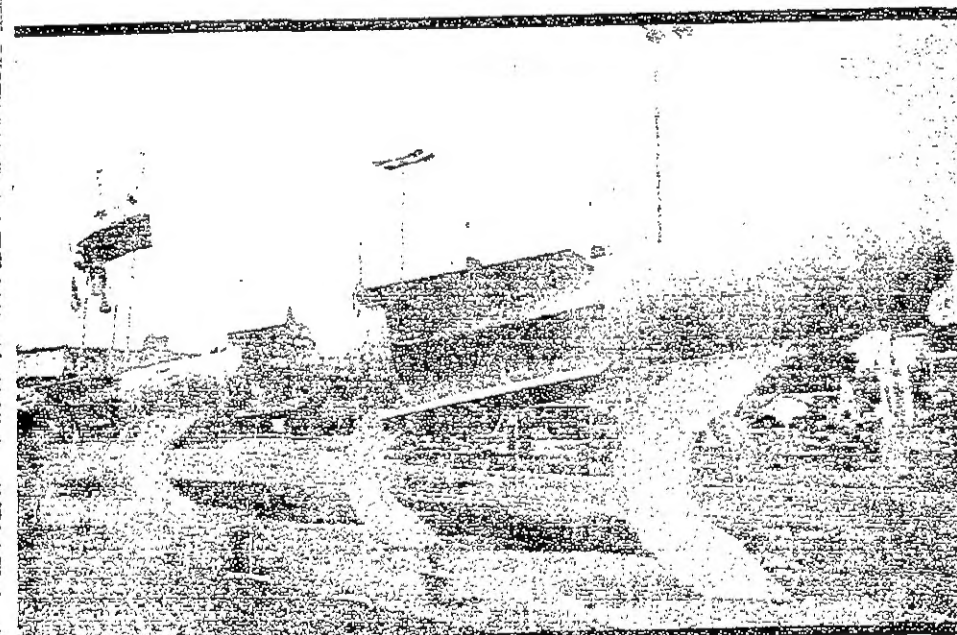
«الصناعة العسكرية في العراق على قدر كبير من التقدم»، بهذه الكلمات وصف لي السيد جون لاني مدير جناح شركة (بريتش ايروسبيس) البريطانية منتجات الصناعة العسكرية العراقية التي ضمها الجناح العراقي من معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري.. هذا المعرض الذي يعد الوحيد من نوعه الذي تشهده المنطقة العربية حيث شاركت فيه ٢٨ دولة بالإضافة الى العراق واكثر من ٢٠٠ شركة مثلت الدول المشاركة فيه.

ان معرض بغداد الدولي الاول للصناعات العسكرية قد كشف النقاب عن حقيقة ان العراق يسير في خطى حقيقية لتكون له اسهامات كبيرة وبارزة في مجال التصنيع العسكرية خاصة بعد ان امتلكت الحلقات الرئيسية لهذه الصناعة المتقدمة وبقدارته الذاتية ودون مساعدة أية دولة منتجة اسلوب الابتكار والتصنيع دون الاعتماد على صيغة التجميع التي كثيرا ما اعتمدتها الدول الجديدة التي تريد ان تلج ابواب نادي الدول المصنعة للسلاح.

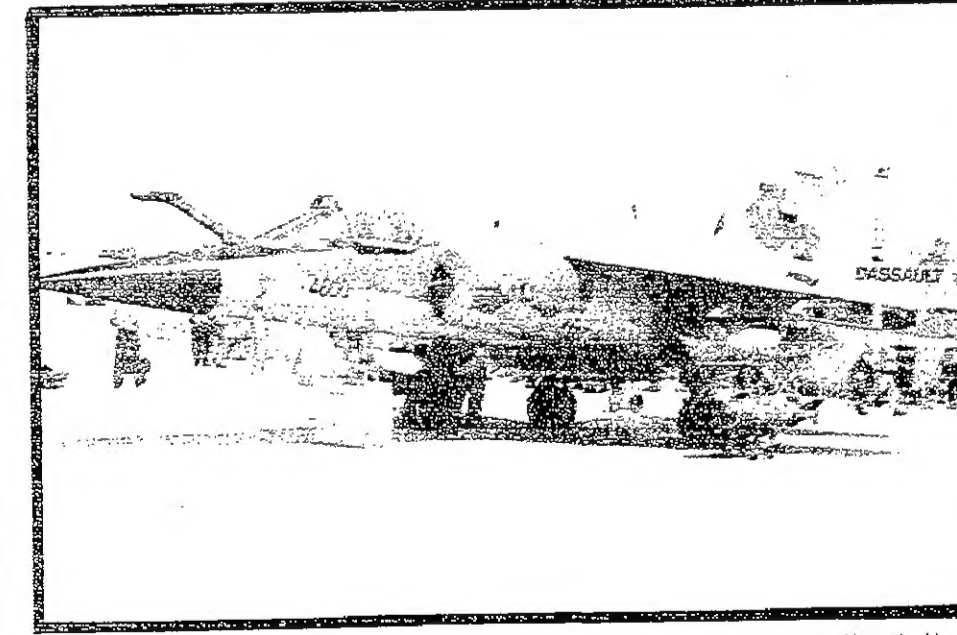
ومع ان الصناعة العسكرية العراقية ليست مصممة بالدرجة الاساس لاغراض البيع وهي موجهة بالاساس لقوة العراق وتعزيز السلام في المنطقة الا ان العراق وقع عقودا مع بعض الدول العربية لتجهيزها ببعض منتجاته العسكرية كما



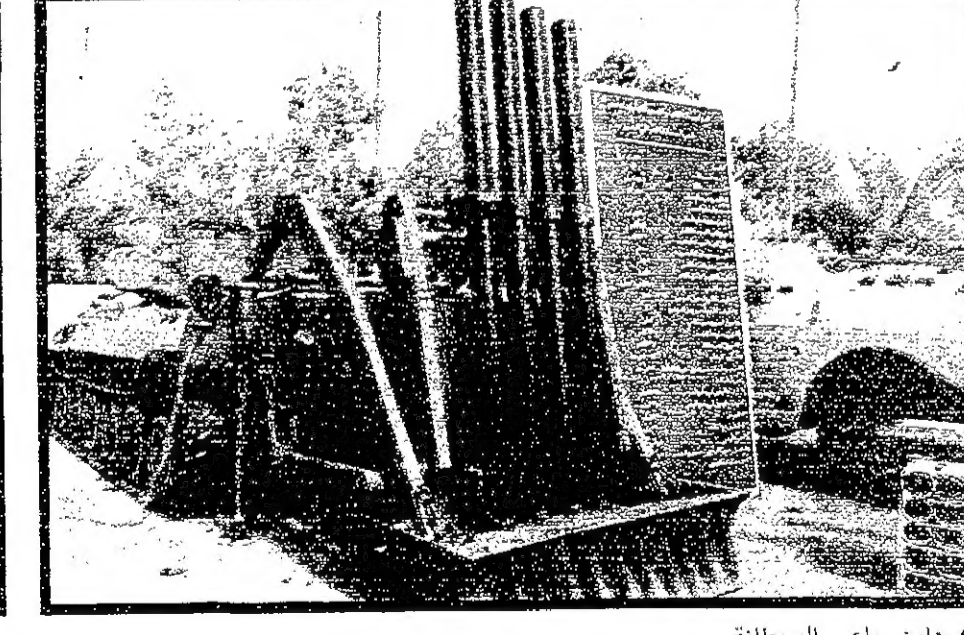
«الحسين» و«العباس»



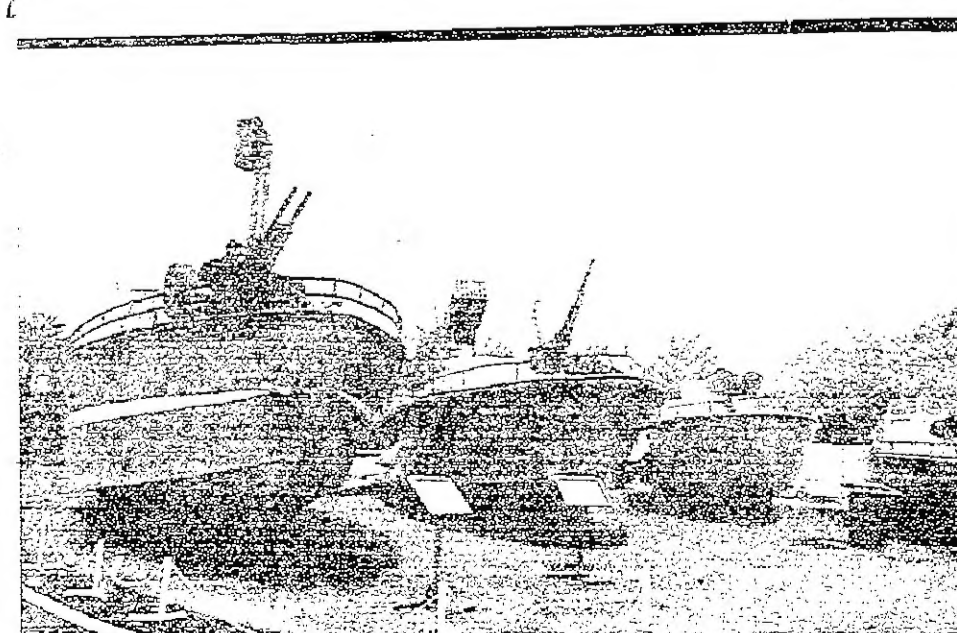
قنبلة «نصر»



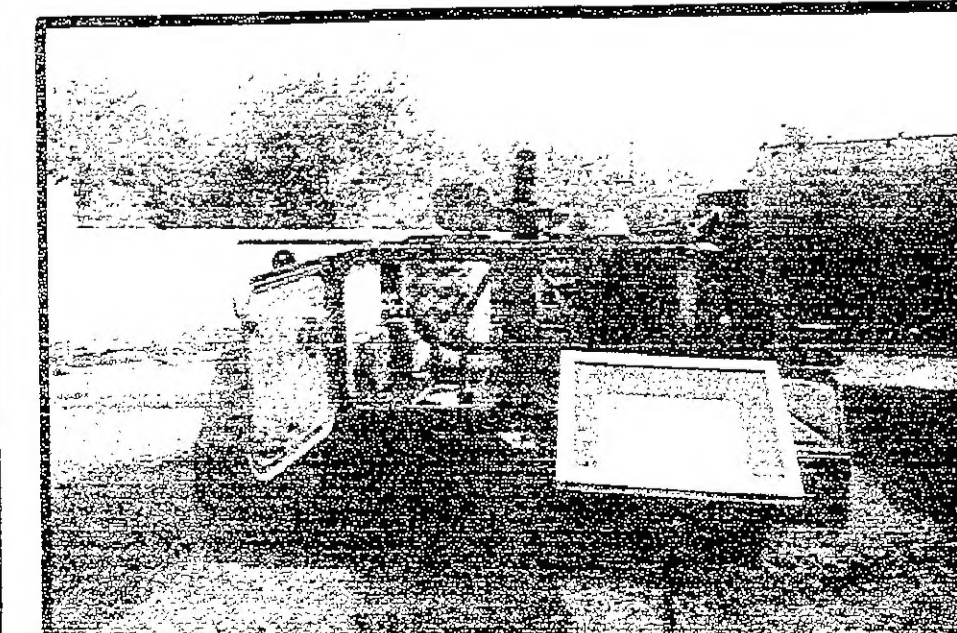
«الميراج» اف - ١



هاون رباعي السيطرانة



ذواق «صواريخ» الحربية



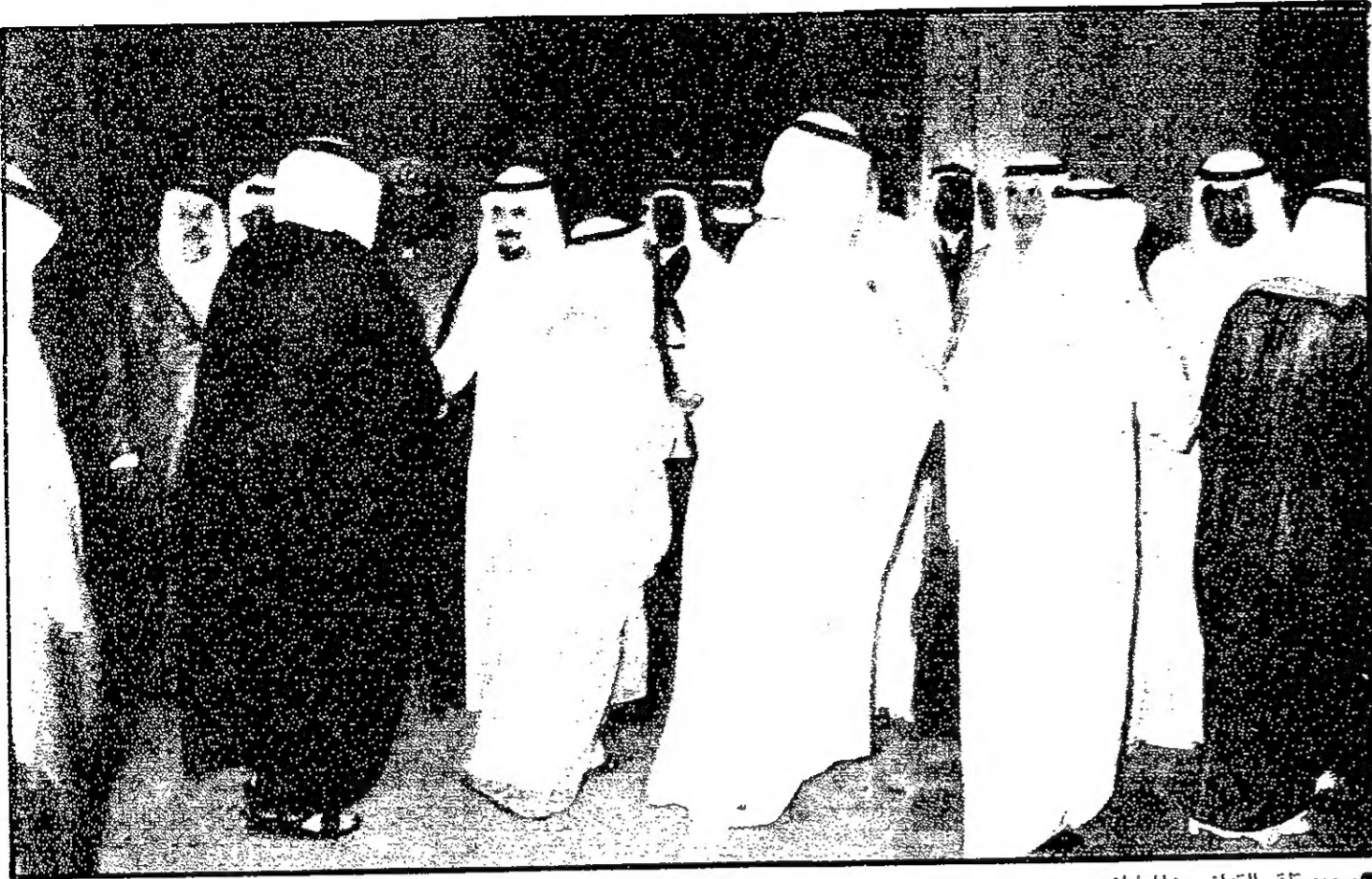
هاون ١٢٠ ملم محمول



«تي - ٤» التي عدلها العراق وزودها بمدفع ١٢٢ ملم

سمو الأمير يفتتح صلاة العيد في المسجد الكبير

سمو الأمير يستقبل المهنئين بعيد الفطر السعيد في قصر السيف

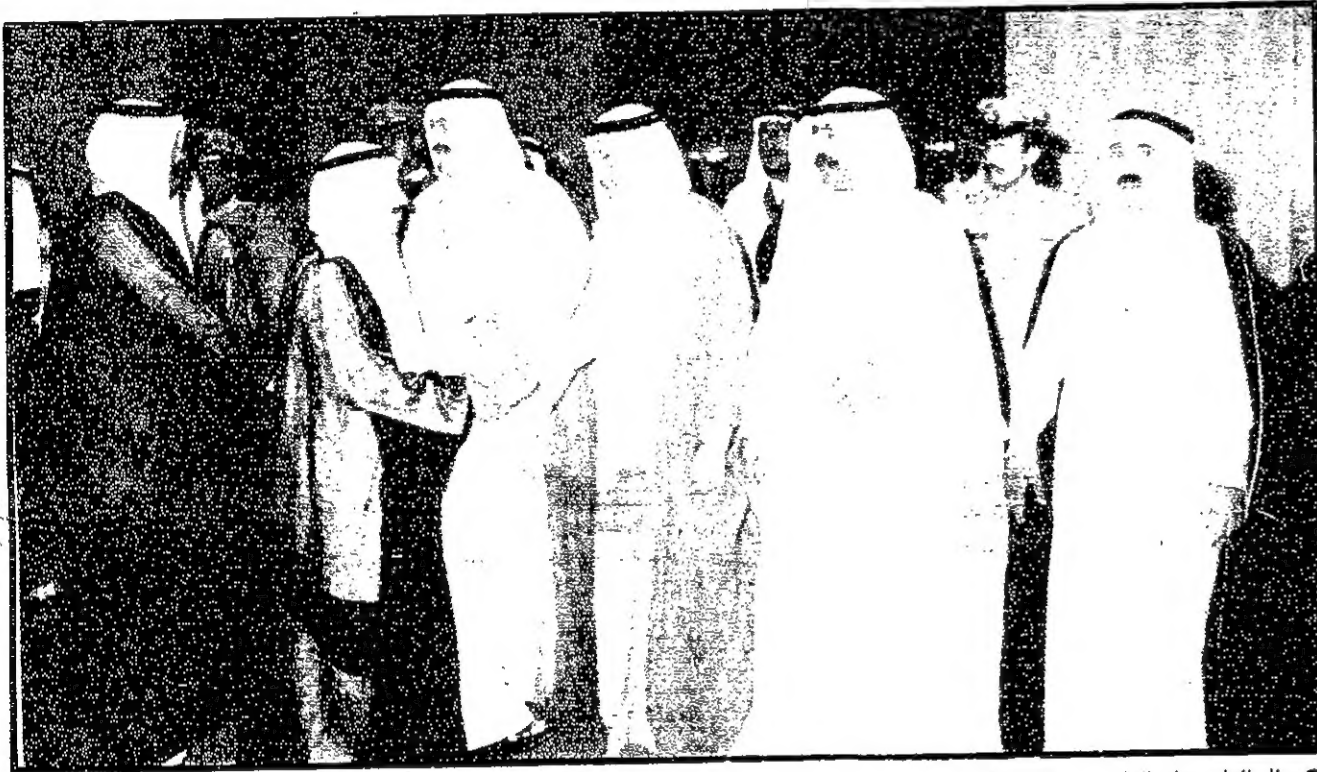


سمو الأمير يلتقي التهاني من المواطنين



سمو الأمير عقب انتهاء صلاة العيد في طريقه إلى قصر السيف

الأمير يرد التهاني للمواطنين في منطقة الشرق بالعاصمة



احتفل أمس بأول أيام عيد الفطر السعيد وقد أدى صاحب سمو أمير البلاد صلاة العيد في المسجد الكبير كما أدى الصلاة في معية سموه ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والوزراء وكبار رجالات الدولة. وقد تولت الأمانة نقل صلاة العيد في حينها وبعد انتهاء شعائر صلاة العيد غادر مكتب سمو الأمير إلى قصر السيف لاستقبال المهنئين بالعيد السعيد ثم توجه سمو الأمير إلى منطقة الشرق في العاصمة حيث رد التهاني بالعيد السعيد.

هذا وقد تبادل سمو أمير البلاد وأشقائه ملوك ورؤساء الدول العربية والإسلامية ورؤساء الدول الصديقة بترقيات التهاني والتبريكات بحلول عيد الفطر السعيد حيث ضمنها سموه أطيب الدعوات وأخلص التمنيات ضارعا إلى المولى العزيز أن يعيد أمثال هذه المناسبات المباركة على الأمة العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.



وكبار القادة العسكريين يقدمون التهاني



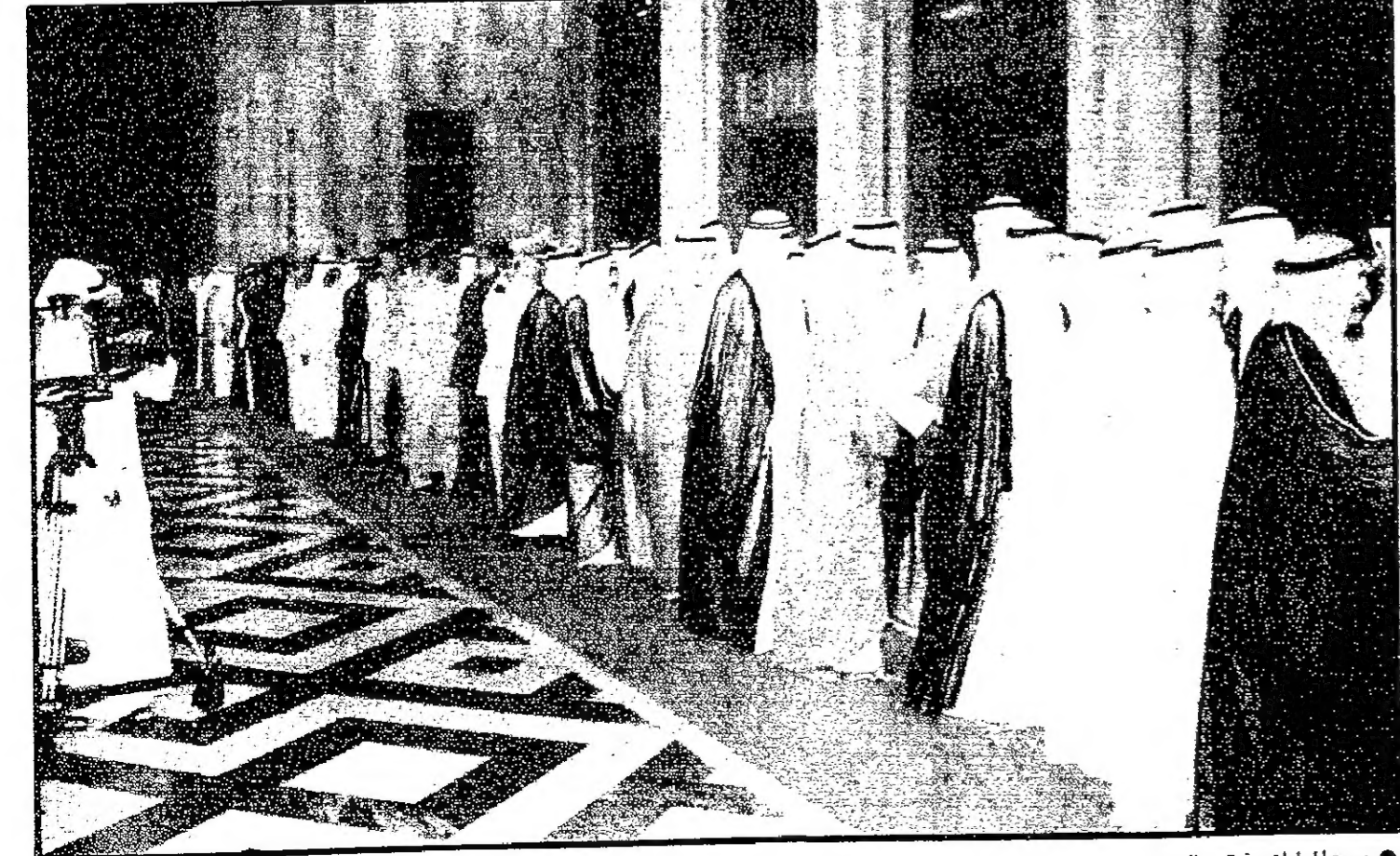
ناصر محمد الاحمد وجابر المبارك



نواف الاحمد وسالم الصباح



نيل وزارة الداخلية اللواء يوسف الخرافي يقدم التهاني



جميع المواطنين في قصر السيف

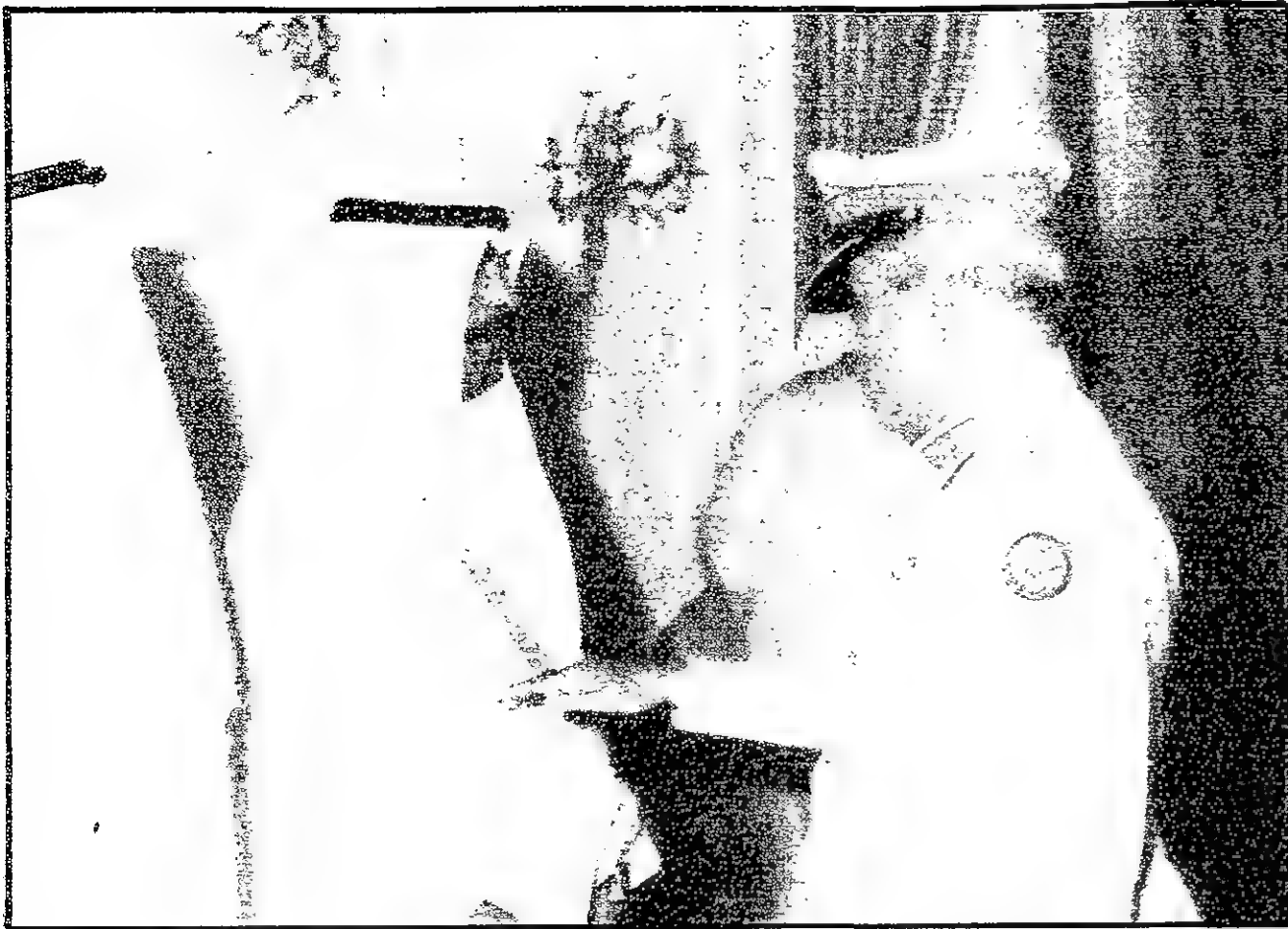


أعضاء السلك الدبلوماسي يقدمون التهاني

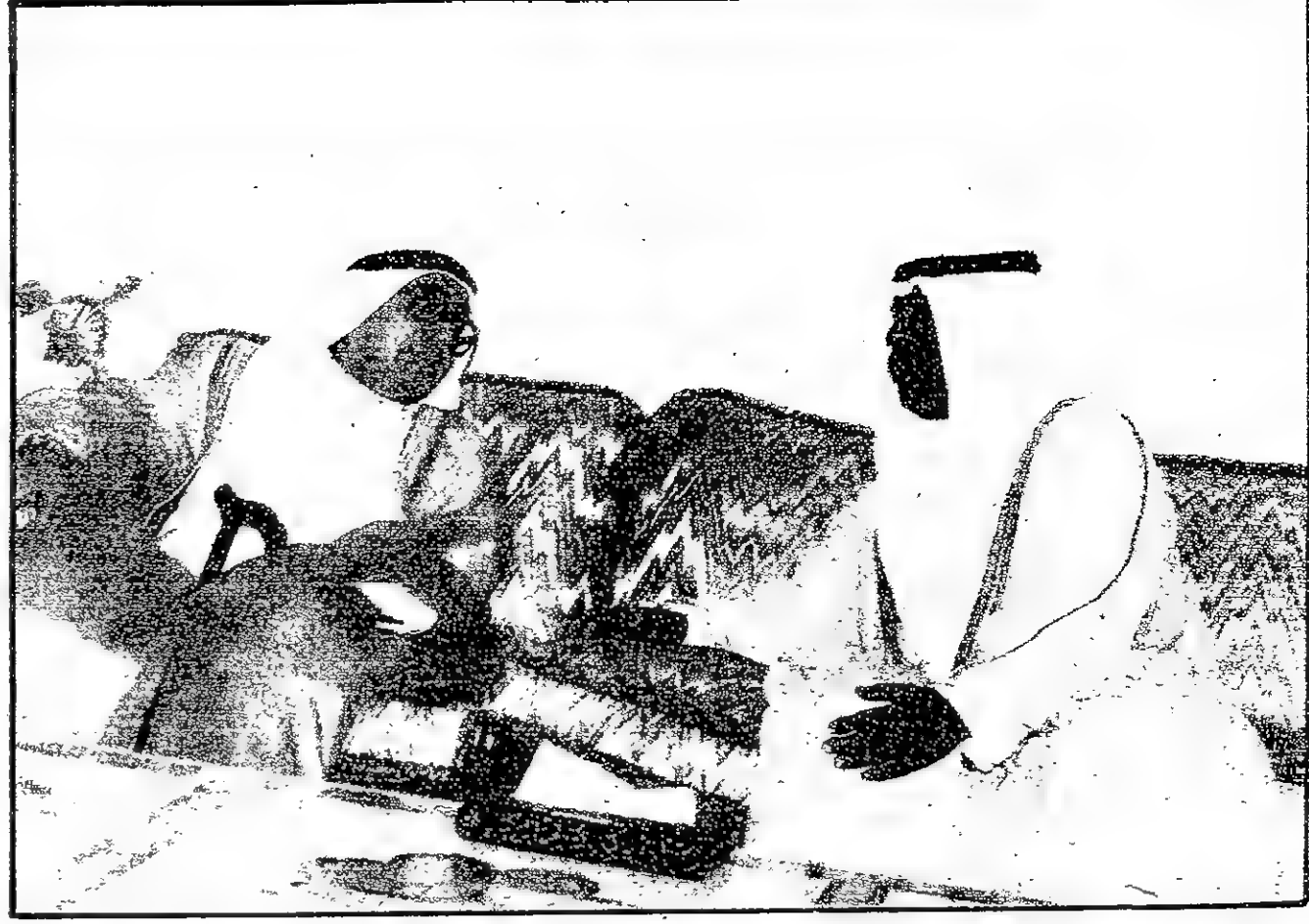
تصوير: محمد قمحية

هكذا آمنه للأصل

.. سموولي العهد يستقبل المهنيين بالعيد في قصر الشعب

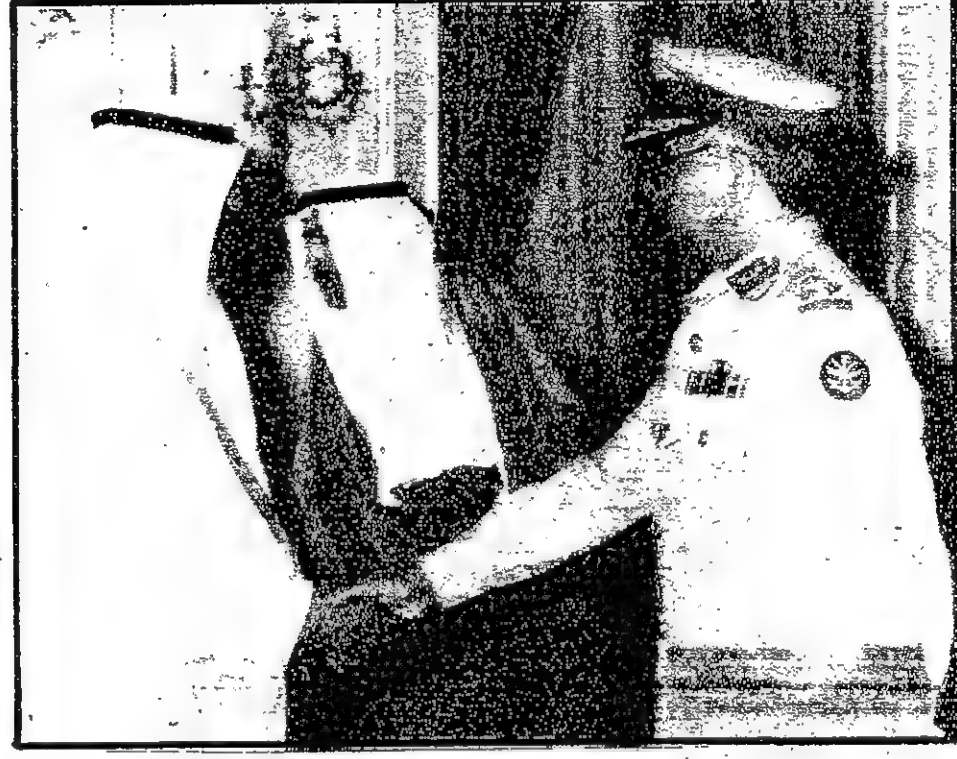
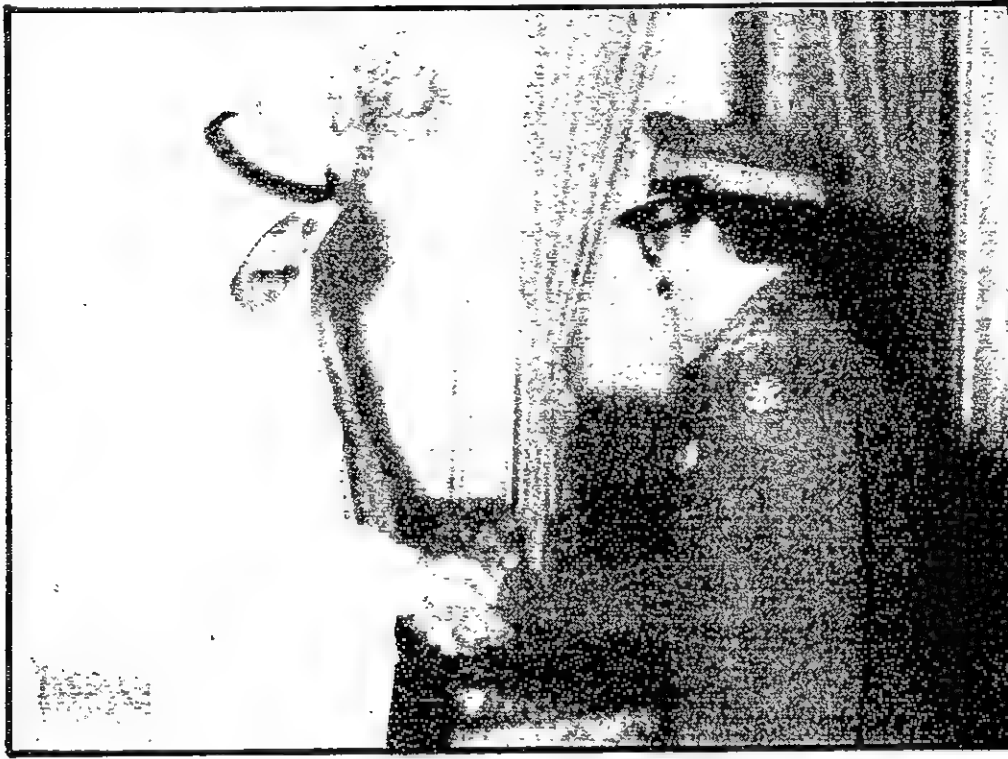


استقبل سموولي
العهد ورئيس مجلس
الوزراء الشيخ سعد
العيد الله يوم أمس في
قصر الشعب المهنيين
بعيد الفطر
السعيد .. وشارك في
التهاني عدد كبير من
الشخصيات ورجال
الدولة والمواطنين
الذين قدموا التهنة
لسموه بهذه
المناسبة السعيدة .



● سموولي العهد والسيد عبدالعزيز الصقر

● رئيس الأركان العامة اللواء مزيد الصانع

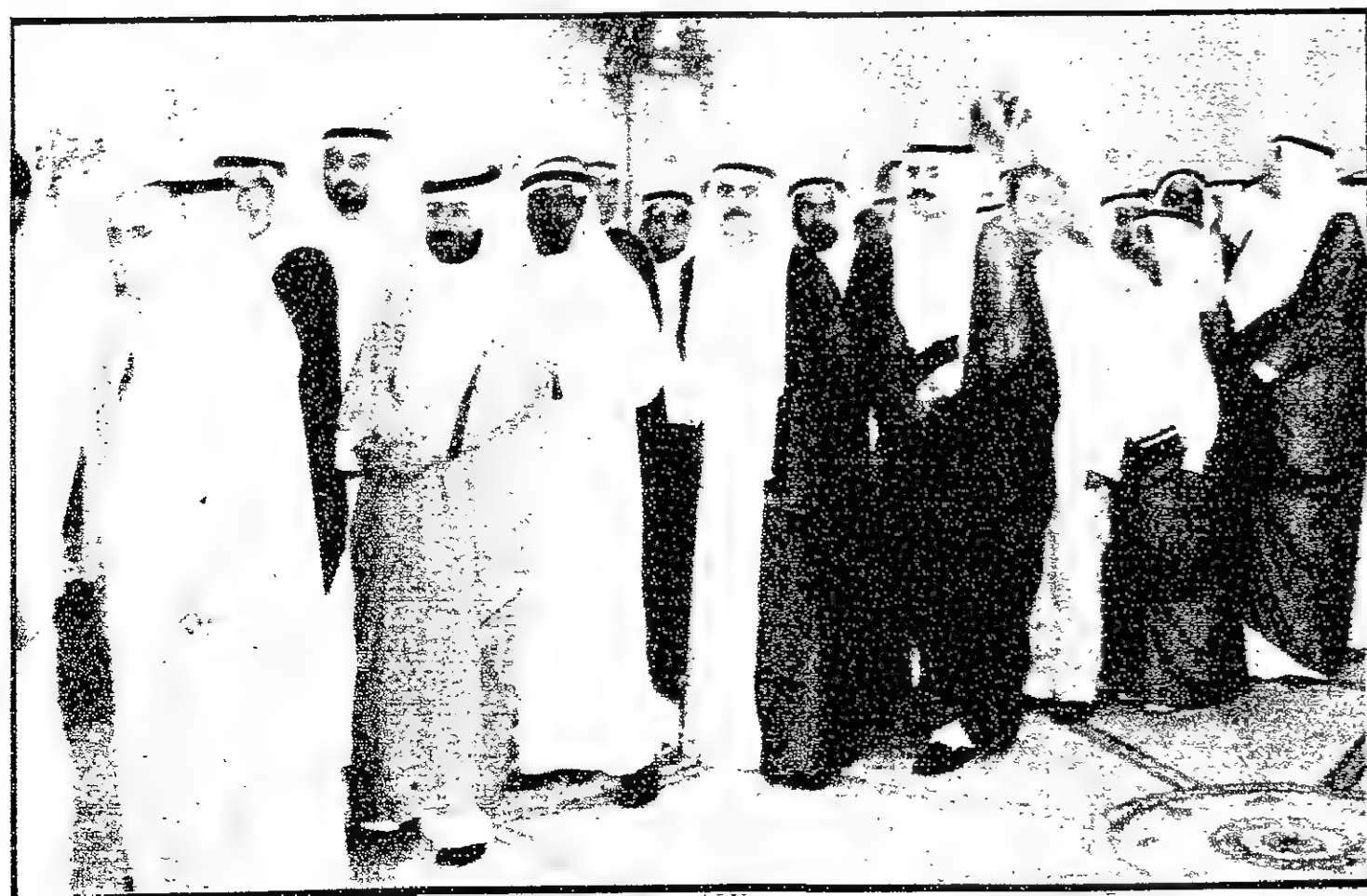


● سموولي العهد يتلقى تهاني القادة العسكريين

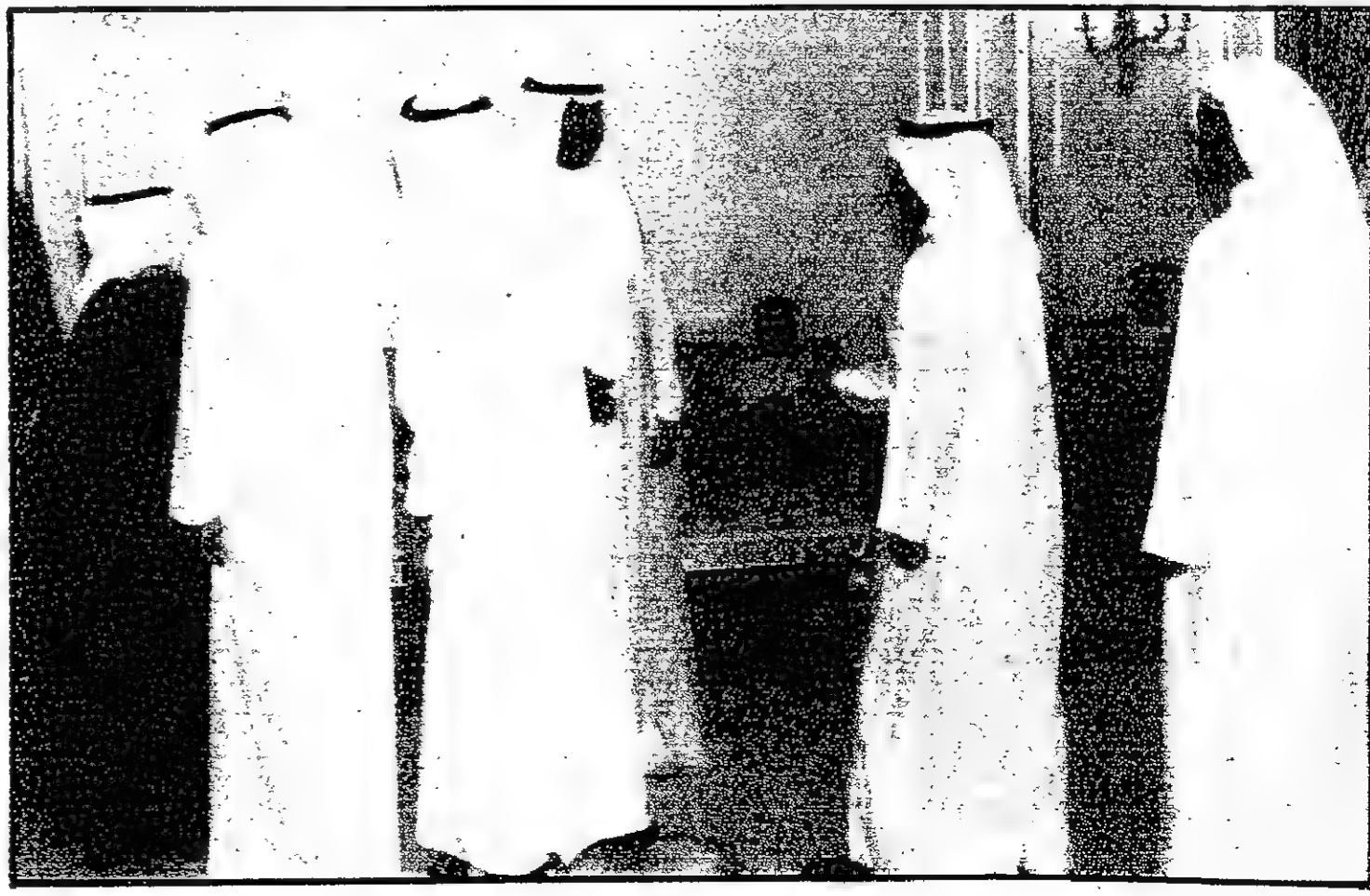


● سموولي العهد يتلقى التهاني

● عدد من المهنيين



● مجموعة من المواطنين في قصر الشعب



● جانب آخر من التهاني

المنظمة ترفض سحب طلبها الانضمام لمنظمة الصحة العالمية

جنيف - رويتر - رفضت منظمة التحرير الفلسطينية ارجاء بحث طلبها للانضمام الى منظمة الصحة العالمية على الرغم من تهديد الولايات المتحدة بوقف مدفوعاتها للمنظمة الدولية اذا قبلت طلب منظمة التحرير.

وقالت بعتة منظمة التحرير الفلسطينية لدى المقر الاوروبي للأمم المتحدة في جنيف، "نود تأكيد رفضنا القاطع لأي محاولة تحت أي ستار لارجاء بحث طلبنا".

وكانت الولايات المتحدة قد دعت الى سحب الطلب او ارجاء بحثه وقالت انها ستؤيد وزير الصحة لوبس

تحليل لـ «رويتز» من القدس

اسرائيل نشرت دور نسيبة وابو عياش في الانتفاضة لكسب تأييدهما للانتخابات

القدس المحتلة - رويتر - اثار اعلان اسرائيل ان الفيلسوف الفلسطيني ساري نسيبة من الزعماء الرئيسيين للانتفاضة الفلسطينية قلقا في القدس الشرقية من ان اسرائيل كشفت قيادة الانتفاضة المستمرة منذ ١٧ شهرا.

واي اعلان ايضا ان نقاش غاضب بين الاسرائيليين.

وقال زعماء فلسطينيون ان الادعاء ضد نسيبة الذي ورد اسمه في عرائش اتهام ضد اربعة مناضلين اقل شأنا قدمت الخسب بدو علامة على ان اسرائيل كشفت عن القيادة السرية الموحدة للانتفاضة التي تؤيدها منظمة التحرير الفلسطينية.

وطالب ياسر عرفات اسرائيليين بمعرفة السبب في عدم تقديم نسيبة والصحابي رضوان ابو عياش الى المحكمة على الرغم من ورود اسميهما كزعميين من زعماء الانتفاضة في عرائش الاتهام.

وعدا حزب تحيا الممارض الى اعتقالهما على الفور. وقد نفى الاثنان المزاعم الاسرائيلية.

وقالت مصادر اسرائيلية ان رئيس الوزراء اسحاق اسحق شامير وزير الدفاع اسحق رابين قرر عدم اعتقال نسيبة وابو عياش واقرين مشبهين فيهم في مارس الماضي قبيل سفر شامير الى واشنطن.

واضافت المصادر قولها ان شامير ورابين لم يريدوا الاضرار بفرض مبادرة اسرائيل السياسية الداعية الى اجراء انتخابات في المناطق المحتلة.

وقالت مصادر فلسطينية ان واشنطن ضغطت على اسرائيل كي لا تعتقل الملققين الفلسطينيين البارزين الذين تعتبرهم القنصليات الاجنبية

أمير البحرين يؤيد عقبة تمهية الحزب

القاهرة - رويتر - اعرب الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين عن تأييده لدعوة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الى عقد اجتماع قمة عربي طارئ في المغرب.

وقال الشيخ عيسى في مقابلة نشرتها صحيفة «البحرين اليوم» التي تصدر في القاهرة منذ اربع ايام ان البحرين دائما في لقاء يقد على مستوى القمة بين الدول العربية لتدريس القضايا القومية ومستجداتها على الساحة العربية ... وتتمنى ان يسبق الى مؤتمر قمة عربي تحضر ميسير وصبروس من قبل وزراء الخارجية العرب حتى تخرج بقرارات حاسمة تكلل بالنجاح.

واعرب الشيخ عيسى - بوصفه الرئيس الحالي لمجلس التعاون الخليجي - عن تأييده للجلسة لقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي.

وقال في رد على سؤال عن موقف البحرين في حالة عدم توجيه الدعوة الى مصر لحضور اجتماع القمة العربي المخطط في القاهرة، «نحن نؤيد ان الشعوب السائدة لدى قادة الامم العربية هو ان العلاقات الطبيعية

الملك فهد: الانتفاضة حققت انجازات على طريق النصر

الرياض - الوكالات - اشاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة. وقال انها حققت الكثير من النجاح على طريق النصر المرتقب.

واشار في كلمة مناسبة عيد الفطر الى التطورات التي تشهدها القضية الفلسطينية حاليا قائلا ان القيادة الفلسطينية بالتعاون مع الجهود العربية الخالصة منحت من تحقيق انتجازات مهمة في اتجاه الهدف المنشود وخاصة بالنسبة للانتفاضة الشجاعة في الاراضي المحتلة التي حققت الكثير من النجاح على طريق النصر المرتقب.

وعدا خادم الحرمين الشريفين جميع القيادات اللبنانية الى العمل في عود الامن والاستقرار والهدوء الى لبنان وبدء الحوار المخلص لزالة اسباب التوتر وتجدد القتال.

واعرب الملك عن اسفه لما يعانيه الشعب اللبناني من شتى الوان الالم والقهر والمذاب والحرمان.

وجدد العاهل السعودي مباركة السعودية لوقت اطلاق الترابين العراق واردين مؤكدا على اهمية الاسراع في اتخاذ خطوات عملية لتفكيك قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ باعتباره كلاً لا يتجزأ.

وشدد على ان الجانب الانساني

مستقبل مشرق امام المسلمين

الاسلامي يجب ان يرقى على كل الجوانب في موضوع اسرى الحرب بين العراق واربان.

واكد خادم الحرمين الشريفين مجددا دعم السعودية ومساندتها لجهد الشعب الاقناني المسلم مشيرا الى ان الكثير قد تحقق على صعيد القضية الفلسطينية وبقي الكثير.

وعدا الشعب الاقناني الى التآلف والتعاون والتكاتف وبند الخلافات لكي يسلكوا الطريق الصحيح للوصول الى اهدافهم.

واوضح خادم الحرمين الشريفين ان السعودية قد اسهمت بكل طاقاتها مع القيادات العربية والاسلامية في تعزيز الجهود الرامية الى نصرة جميع القضايا العربية والاسلامية المصرية.

وقال ان امام المسلمين مستقبلا مشرقا وان العالم الاسلامي يشهد مطلع فجر جديد يتضمن عدة انجازات تشر مستقبل افضل وتقاوم اكبر بين جميع الدول العربية والاسلامية.

وقال ان الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح مجددا دعم بلاده لكفاح الشعب الفلسطيني وانتفاضة الشعبعية الباسلة في الاراضي المحتلة حتى يسترد جميع حقوقه المشروعة واقامة دولته على ارض فلسطين.

حدود مهلة ١٠ أيام لتنفيذ مطالبهم خاطفون كويت هددوا بقتله ودعوا بون لرافنة بحمدادي



شترينغ وشنتسلر بعد اطلاق سراحهما

جنوب لبنان - الوكالات - هدد خاطفون عامل اغارة الماني غربي بقتله ما لم يجر الافراج عن سجين لبناني في قبرص وما لم يتسامح القضاء الاقناني العربي مع المعتقل اللبناني محمد علي حمادي الذي يوجه حكما بالسجن مدى الحياة بتهمة الاشتراك في خطف طائرة ركاب اميركية فوق بيروت في يونيو عام ١٩٨٥ وقتل أحد الركاب.

وصرح مسؤول فلسطيني خفا في خافي ماركوس كويت حذروا همة خاطفون على جواب بشأن مطالبهم.

وقال المسؤول في الشرطة العسكرية الفلسطينية في جنوب لبنان العقيد ابو بيهوم على صرح يوم ١٦ خفيا.

واكد صرح «ابو بيهوم» وثائجه التي ايدتها محكمة الاستئناف في ايطاليا في نوفمبر الماضي.

وايدت المحكمة العليا في ايطاليا الاحكام الصادرة ضد الرجال الثلاثة وحكوم ابونضال وثائجه غويابا وعواضيل بالسجن مدى الحياة في فبراير عام ١٩٨٨ لتدبير الهجوم الذي نفذته اعداء من الكوماندوس على سفير الامم في بيروت واثرائي بمطار فيرمينتينو بروما في ٢٧ ديسمبر عام ١٩٨٥.

والقاضي القضي على ابراهيم محمود خالد الوحيد الذي بقي على قيد الحياة بعد الهجوم في المطار ويضي عقوبة بالسجن ٣٠ عاما.

دونيو مدد زيارته للبنان

بيروت - ا ف ب - قال مصدر دبلوماسي امس ان نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية جان فرانسوا دونيو الذي يقوم بزيارة بعيدة عن الانظار الى لبنان مدد اقامته في بيروت مدة ٢٤ ساعة في اثناء ان ثيا مقارنته اعلن امس الاول.

واوضح المصدر ان دونيو غادر بيروت صباح امس على متن طائرة هليكوبتر تابعة للجيش اللبناني باتجاه قبرص ومنها سيستقل طائرة الى باريس.

واضاف المصدر ان دونيو الذي وصل الخميس الماضي كلف ب «مهمة» من قبل لجنة الشؤون الخارجية. والتقى رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون والبطريرك الماروني نصرالله بطرس صفير الرئيس الروحي للكنائس المسيحية الاكثر عددا.

بكين: انقسامات بصفوف الطلبة

بكين - الوكالات - برزت انقسامات في صفوف طلبة الجامعات الصينية بسبب خلافات على مسألة استئناف الدراسة واهاء اضراب استمر اكثر من ١١ يوما.

وذكرت الانباء ان الطلبة في جامعات بكين بدأوا بالعودة الى فصول الدراسة بعد يوم واحد من تنظيم الصين الشيوعي.

لكن اكثر من ١٠ الاف طالب في جامعة بكين لم يقرروا بعد ما اذا كانوا سيواصلون مقاطعة الدراسة لمدة اسبوعين ام لا.

واعرب عدد من هؤلاء الطلبة عن خيبة امهم ازاء موقف زملائهم الذين دعوا الى احكام الاضراب الذي جاء في نطاق حملة واسعة بدأها الطلبة لانتفاضة الحكومة الصينية بإجراء اصلاحات سياسية رئيسية.

وقال احد الطلبة في كلمة القاها امام مئات من زملائه «لو استمرت في الاضراب لوقت اطول، لن تحقق بعض مطالبنا. ولكن ان نفضل فان جميع جهودنا ستذهب هباء».

في غضون ذلك ذكرت انباء صحيفة «الشيونج» ان اقليم شان كسي عامل جديد بسبب مشاركته في اعمال شغب تلت مظاهرة طلابية في مدينة كسيان بوسط الصين اواخر الشهر الماضي.

قد يلتقي فلسطينيين وفد اميركي يزور تل ابيب والقاهرة وعمان هذا الاسبوع لبحث الانتخابات ولبنان

واشنطن - الوكالات - قال مسؤولون بوزارة الخارجية اميركية ان وفدا اميركيا سيؤور اسرائيل ومصر والاردن هذا الاسبوع لمناقشة مبادرة لاحتلال السلام في الشرق الاوسط تتركز على اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وذكر هؤلاء المسؤولون ان الوفد اميركي برئاسة سيبين روس اكبر المستشارين السياسيين لوزير الخارجية اميركي جيمس بيكر وان من غير المستبعد ان يلتقي الوفد بفلسطينيين ايضا.

واكدت الناطقة باسم الخارجية اميركية مارغريت توتويل تقارير من تل ابيب ان روس سيزور الشرق الاوسط بعد اجتماع بيكر مع مسؤولين سوفييت في موسكو يوم الاربعاء المقبل. وقالت ان جولة الوفد تشمل زيارة اسرائيل ومصر والاردن وان الوفد سيطلع المسؤولين فيها على نتائج المحادثات

غارانغ يزور اميركا في يونيو

السودان: المهدي يعلن رسمياً التزام حكومته بالهدنة

السليمانية - رويتر - قال اننا اقترحنا تشكيل لجنة عسكرية مشتركة من الجانبين لبحث وقف اطلاق النار والهاء حالة الهدنة مؤقتا مؤكدا الالتزام من جانب الحكومة السودانية بما تقرره هذه اللجنة الفنية العسكرية.

وقال رئيس الوزراء السوداني في بيان وجهه الى الشعب السوداني أمس بمناسبة عيد الفطر المبارك ان اللجنة الفنية العسكرية المشتركة ستفوض للاتفاق على قيام اللجنة التحضيرية لاتفاق المؤتمر القومي الدستوري.

واكد المهدي انه في الوقت الذي يستمر فيه السودان في السعي لتحقيق السلام فانه سيمعمل على دعم القوات المسلحة باعتبار ذلك واجبا مقدسا.

وقال ان الحكومة قد بدأت خطوات لتنظيم الدفاع القومي والمديني بما يحقق الواجب الدفاعي الوطني.

واشار الى ان المواطنين في الجنوب معرضون للمخاطر مما اجبر غاليهم على اللجوء وتعرض الآخرون للمجازرة والمرض.

وقال اننا دعونا الامم المتحدة للتعاون معنا في تنفيذ برنامج اسعافي

خنادق حول القصر الرئاسي والمواقع الاستراتيجية القوات الانفاضية تستعد لمواجهة هجوم وشيك على كابول



صاروخ من طراز «ام بي» ٤ اطلق تجاه موقع للتواري حول كابول

ولم يذكر المسؤول بوزارة الخارجية الذي تحدث الى الصحافيين شريطة الا يذكر اسمه - افغانستان في قامة بصراعات اقليمية استطعها حكومة المصادر ان القوات الحكومية ثقلت اسلحتها وحفر خنادق حول قصر الرئاسة والمباني الرسمية الاخرى. كما اقامت القوات شتى تربية وسوار

في رسالة الى صفر بوش دعا لتنفيذ اصلاحات سياسية في لبنان

بيروت - الوكالات - أكد الرئيس اميركي جورج بوش دعم الولايات المتحدة لبرنامج لبناني وسيادته واستقلاله وانسحاب القوات الاجنبية منه.

جاء ذلك في رسالة تسلمها البطريرك الماروني نصرالله بطرس صفير من الرئيس بوش وتلقاها القائم بالاعمال اميركي في لبنان داني سمسن.

ونشب الى الرئيس اميركي قوله ان واشنطن لن تخرج جسدا في سبيل ايمان لبنان الى حريته. واكد على ضرورة اجراء انتخابات رئاسية وتنفيذ اصلاحات سياسية تمكن لبنان من بدء مسيرة الحل النهائي لازمته.

المغرب ... العيد اليوم

الرباط - كونا - اعلن المغرب امس ان اليوم الاحد هو اول ايام عيد الفطر المبارك.

اتصال هاتفي بين الملك فهد والحسين

عمان - ق ن - تلقى جلالة الملك حسين عاهل الاردن امس اتصالا هاتفيا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

وذكر هنا انه تم خلال الاتصال تبادل الرأي حول تطورات الوضع الراهن وسبل دعم التضامن العربي الاسلامي.

٣ شهداء و ٢٠٠ جريح

مجزرة العبد

اختفاء جندي وتدمير ٢٠ سيارة



جنود اسرائيليون يحاولون منع شبان فلسطينيين من دخول البلدة القديمة من القدس لاداء الصلاة في المسجد الأقصى (رويترز)

شامير لليهود: اقتلوا «أطفال الحجارة»

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - ارتكبت قوات الاحتلال الاسرائيلية مجزرة في قطاع غزة في عيد الفطر سقط خلالها ٣ شهداء واكثر من ٢٠٠ جريح. وقالت وكالات الانباء ان جنودا اسرائيليين من «حرس الحدود» ولواء بؤاني كانوا في ٢٠ سيارة جيب، انتظروا خروج حوالي ٥ الاف فلسطيني من صلاة العيد في مسجد مخيم النصيرات وفتحوا نيرانا مسلحة عليهم اثناء توجهم لزيارة مقبرة الشهداء في الخيم مما ادى الى استشهاد محمد عبد الله وقوت (٤٠ سنة) ومحمد مؤنث (٢٠ سنة) وجرح ٥٦ بجرح، وقالت ان الفلسطينيين بدأوا بمهاجمة القوات الاسرائيلية بالحجارة وهم يكسرون «الله اكبر» بينما دعا فلسطينيون بمكبرات الصوت الفلسطينيين الى التمرير بالدم، فيما اقتت طائرات هليكوبتر قنابل غاز على الفلسطينيين. وقالت ان «مجزرة العبد» في النصيرات فجرت موجات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية في غزة وخان يوش وبيت حانون ومخيمات البريج والمغازي وجالبا بالقطع ومخيمات طوكوم وعادية والهدية بالضفة الغربية اسفرت عن جرح عشرات الفلسطينيين. ونقلت وكالة «رويترز» عن طبيب اجني يعمل في غزة ان ١٤٢ جرحا اسري فلسطينيا نقلوا الى المستشفيات في غزة. وأضافت وكالات الانباء ان الجيش الاسرائيلي ارسل تعزيزات عسكرية الى قطاع غزة وفرض حظر تجول على ستم مخيمات القطاع ومخيم عادية والهدية. وكانت قوات الاحتلال قد قتلت امس الاول في اليوم الاخير من شهر رمضان فتى من مدينة بيت لحم يدعى ميلاد انطون شاهين (١٢ عاما) واصابت ١٢ مواطنا آخر بجرح، بينما دمرت المجموعات الفلسطينية ٢٥ سيارة اسرائيلية.

مساعدا مغربية وخطاب لولد طابع اليوم

ترحيل ٤٤ ألف موريتاني وسفالي

رسالتان من مبارك للرئيسين الموريتاني والسفالي

نكار - ا.ب. - ذكر مصدر حسن الاطلاع ان الجسر الجوي الذي اقيم بين موريتانيا والسفالي بواسطة طائرات جازيرية ومغربية وفرنسية سمح الى الان بترحيل ٥٤ الف شخص من البلدين. وقد تم نقل ٣٠ الف شخص من موريتانيا الى نكار بينما نقل ٢٤ الف شخص من السفالي الى نواكشوط. وعلم من المصدر نفسه انه لم يعد هناك موريتانيون يريجون الرحيل من السفالي في حين أعلنت السلطات الموريتانية بقاء حوالي اربعة الاف شخص يريجون الرحيل من نواكشوط وهي ثاني اكبر مدينة في البلاد. ويمنى غالبية الموريتانيين القاطنين في السفالي الى عرق البوار المنتشر في جنوبي موريتانيا وشمال السفالي «قتال زنجية افريقية» اشتهرت بمقاومتها لسيطرة

وصعدت قوات الاحتلال من جوارها ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد ان حرض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الاسرائيليين على قتل اطفال الحجارة فورا ودون تردد.

«فوتهازا» تؤكد مهاجمة مكتبها في طهران

فرانكفورت - طهران - ا.ب. - تعرض مكتب «فوتهازا» في طهران الى هجوم يوم الجمعة من قبل مجموعة لم تحدد هويتها.

وقالت وكالة الانباء الايرانية مكتب شرطة طهران التابعة للفرقة كان مغلقة اثناء الهجوم. واكد المتحدث باسم الشرطة في فرانكفورت نيا الهجوم ولكنه اوضح انه لم يحدث وفيه اصابات. لان المكتب كان مغلقا بسبب الغفلة الرسمية.

بغاوي: عرفات لم يبلغ الميثاق

تونس - كونا - نفى سفير دولة فلسطين هنا السيد حكم بغاوي ان يكون الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد أعلن إلغاء الميثاق الوطني الفلسطيني اثناء زيارته لغرنا.

وقال في حديث صحفي ان استخدام السيد عرفات لكلمة «كادوك» الرسمية التي تعني «لا» تجاوزت الزمن - فعليه الزمن قديم - عند حديثه عن الميثاق الوطني الفلسطيني للمصالحة الفلسطينية لا يعني مطلقا إلغاء الميثاق مؤكدا ان الكلمة لها تسريبات مختلفة مثبتة في القواميس ولغري ان يختار ما يشاء ومن حق القيادة الفلسطينية ان تتسحب بالتصاريح التي تتنقد في صحفها وتجسد المعاني التي تتقصدها.

واكد ان زيارة عرفات الى فرنسا حققت نصرا فلسطينيا داخل الساحة العربية التي تتعرضها اسرائيل لساحتها الخفية وهذا ما يؤكد ان الدولة الفلسطينية تحظى بالانتماء في الداخل والخارج والتمسك السياسي في الخارج وتحقيق في المرتكبات لحياتنا متواصلة.

اميركا «توخ» رفسنجاني

تقدم في «محادثة»ات الحرجة بين ايران والسعودية

طهران - الوكالات - قال النائب الاول لوزير الخارجية الايرانية علي محمد بشارتي ان تقدما قد تم احرازه في المفاوضات مع الرياض حول حصة ايران من عائد الحجاج. ونقلت عنه وكالة الانباء الايرانية قوله وحققنا بعض النجاح في التخطيط لحضور حجاج ايرانيين موسم الحج. وقال بشارتي ان المفاوضات مع الرياض ستعقد خلال بضعة ايام وتريد ايران ارسال ١٥٠ الف حاج ولكن الرياض قالت ان ٤٥ الف حاج فحسب بمقتضى التوجه الى الاراضي المقدسة. ونقلت الوكالة عن نائب رئيس

نيو كالدونيا: استجواب ٣ أشخاص بتهمة اغتيال زعيم «الكاناك»

نيو كالدونيا - اب. - يستجوب البوليس ثلاثة اشخاص في حادث اغتيال اثنين من زعماء حركة الاستقلال في نيو كالدونيا فيما ذكر ان رئيس وزراء فرنسا ميشال روكار سيشارك في تشييع جثمان جان ماري جينيو وزعيم جبهة التحرير الوطنية «كاناك» ومساعدته ميوني.

فيينا: احتجاج اسلامي على قراءة «آيات شيطانية»

فيينا - رويتر - فرقت الشرطة النمساوية نحو ٩٠ مسلما كانوا يحتجون خارج خيمة تقرا فيها مقاطع من رواية «آيات شيطانية» للكاتب البريطاني اديان ريشي. وقد تجمع كتاب بارزون وطالب لقراءة مقاطع من الرواية في سراق تحيطه الشرطة ونصب في حديقة قريبة من جامعة فيينا.

سيئول: زعيم المعارضة يطالب بتعديل الحكومة

سيئول - اب. - طالب زعيم المعارضة كيم دي خونغ الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو بتعديل حكومته بحيث تتماشى مع المصالح السياسية الحالية التي تواجه كوريا الجنوبية.

جميل يوسف القسيس

تقبل التعازي ايام السبت والاربعاء والاثنين ٧ و٨ مايو ايار ١٩٨٩ في منزل شقيقه بروج يوسف القسيس، الكائن في شرف، قطعة ٤، شارع ٣، منزل ١٧.

هكذا منه لصل

الامير رؤولي العه

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الى تكريت بمحافظة صلاح الدين حيث يوارى الثرى. وشارك في التشييع الكبير الذي جرى عصر امس الرئيس العراقي وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وجماهير غفيرة من المواطنين العراقيين.

وانطلق المشيعون من ساحة الجندي المجهول حاملين الجثمان الذي ملفوا بالعلم العراقي لمسافة اكثر من ثلاثة كيلومترات ثم استقل الجميع السيارات التي انطلقت بعد ذلك باتجاه مدينة تكريت التي تقع على بعد ١٧٠ كيلومترا شمال بغداد ليوارى الثراب هناك. ووصف شهود عيان التشييع بأنه كان كبيرا وحارا ويعبر عن حب العراقيين لبطالهم الوطنيين الذين جاهدوا في سبيل العراق.

واعلن بيان آخر لديوان رئاسة الجمهورية العراقية عن اقامة مجلس الفاتحة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم (امس).

وحضر مسؤولون عرب مراسم تشييع الفريق خيرالله فيما تلقى الرئيس العراقي مكالمات هاتفية وبرقيات من الزعماء العرب معززين بوفاء وزير الدفاع.

وكان المرحوم عدنان خيرالله (٤٩ عاما) قد رافق الرئيس العراقي وعائلته في جولة في شمال العراق

استقرت يومين حيث توجه صدام الى مدينة الموصل فيما حزم الفريق اول الركن عدنان خيرالله امره للعودة الى بغداد من منطقة سرست بطائرة سميته ترافقها طائرتان من نوعها.

وفي الطريق صادفته عاصفة مغيرة هوجاء جعلت طياري الطائرة يقفدان السيطرة عليها فهوت الى الارض وتشتتت وهشتت قوة الصدمة من صدام والى المستشفى ونجت الطائرتان الاخريتان.

وقد وجه الرئيس العراقي صدام حسين رسالة الى الشعب العراقي والعربي نعى فيها وزير الدفاع قال فيها: «انني ببالغ الحزن وعميق الحزن اخي الحبيب ورفيق دربي الطويل الفريق اول الركن عدنان خيرالله فقد اختاره الله ولا راد لارادته سبحانه تعالى».

واضاف ان تجمعا لعماء في العراق الصافية سقط وان الاقدار صرعت واحدا من ابرز قادة القاسية ويرى في اعلل البياق وسيفا لم تتلمه الملمات واخلاقا ومعاني قل نظيرها.

وقال انه بفقد عدنان فقدنا قائدا شهيا شجاعا لعب دوره المعروف في قاسية العرب الثانية بشرف وفروسيه وتاضل في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي قرابة ثلاثين عاما.

واكد ان العراق الوحيد بفقد عدنان هو ان المبادئ التي ناضل من اجلها

لتمكين المراقبين من الانتشار في بيروت

التقدمي الاشتراكي وليد جنيلاط ورئيس حركة «امل» نبيه بري كذلك وقد اعتذر الدكتور الحص والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الذي انتهت مدة في شهر اكتوبر الماضي والشبح حسن خالد مفتي الجمهورية الرئيس العراقي مكالمات هاتفية وبرقيات من الزعماء العرب معززين بوفاء وزير الدفاع.

وكان المرحوم عدنان خيرالله (٤٩ عاما) قد رافق الرئيس العراقي وعائلته في جولة في شمال العراق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حكمة الدكتور سليم الحص. وقد اعتذر الدكتور الحص والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الذي انتهت مدة في شهر اكتوبر الماضي والشبح حسن خالد مفتي الجمهورية الرئيس العراقي مكالمات هاتفية وبرقيات من الزعماء العرب معززين بوفاء وزير الدفاع.

وكان المرحوم عدنان خيرالله (٤٩ عاما) قد رافق الرئيس العراقي وعائلته في جولة في شمال العراق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حكمة الدكتور سليم الحص. وقد اعتذر الدكتور الحص والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الذي انتهت مدة في شهر اكتوبر الماضي والشبح حسن خالد مفتي الجمهورية الرئيس العراقي مكالمات هاتفية وبرقيات من الزعماء العرب معززين بوفاء وزير الدفاع.

وكان المرحوم عدنان خيرالله (٤٩ عاما) قد رافق الرئيس العراقي وعائلته في جولة في شمال العراق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حكمة الدكتور سليم الحص. وقد اعتذر الدكتور الحص والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الذي انتهت مدة في شهر اكتوبر الماضي والشبح حسن خالد مفتي الجمهورية الرئيس العراقي مكالمات هاتفية وبرقيات من الزعماء العرب معززين بوفاء وزير الدفاع.

وكان المرحوم عدنان خيرالله (٤٩ عاما) قد رافق الرئيس العراقي وعائلته في جولة في شمال العراق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حكمة الدكتور سليم الحص. وقد اعتذر الدكتور الحص والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الذي انتهت مدة في شهر اكتوبر الماضي والشبح حسن خالد مفتي الجمهورية الرئيس العراقي مكالمات هاتفية وبرقيات من الزعماء العرب معززين بوفاء وزير الدفاع.

وكان المرحوم عدنان خيرالله (٤٩ عاما) قد رافق الرئيس العراقي وعائلته في جولة في شمال العراق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حكمة الدكتور سليم الحص. وقد اعتذر الدكتور الحص والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الذي انتهت مدة في شهر اكتوبر الماضي والشبح حسن خالد مفتي الجمهورية الرئيس العراقي مكالمات هاتفية وبرقيات من الزعماء العرب معززين بوفاء وزير الدفاع.

وكان المرحوم عدنان خيرالله (٤٩ عاما) قد رافق الرئيس العراقي وعائلته في جولة في شمال العراق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حكمة الدكتور سليم الحص. وقد اعتذر الدكتور الحص والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الذي انتهت مدة في شهر اكتوبر الماضي والشبح حسن خالد مفتي الجمهورية الرئيس العراقي مكالمات هاتفية وبرقيات من الزعماء العرب معززين بوفاء وزير الدفاع.

وكان المرحوم عدنان خيرالله (٤٩ عاما) قد رافق الرئيس العراقي وعائلته في جولة في شمال العراق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حكمة الدكتور سليم الحص. وقد اعتذر الدكتور الحص والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الذي انتهت مدة في شهر اكتوبر الماضي والشبح حسن خالد مفتي الجمهورية الرئيس العراقي مكالمات هاتفية وبرقيات من الزعماء العرب معززين بوفاء وزير الدفاع.

الحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق الى جماهير الأمة العربية وابناء العراق الفريق اول عدنان خيرالله.

وجاء في بيان صادر عن القيادتين «ان مثل عدنان مثل خالد بن الوليد الذي كان سيفا من اجل نشر المبادئ والرسالة في سوح الوغى ووفاء الاجل المحتوم بعيدا عن ميادين الجهاد التي اقام فيها ثماني سنوات فارسا وقائدا شجاعا مؤثما صبورا قدم النموذج في الاقدام والانتماء والاخلاقي العالية الرفيعة والشهامة العربية الاصيل والتواضع النبيل والحكمة والشجاعة.

وكالة الانباء العراقية قالت ان العراقيين اصيبوا بضمة غير عادية عندما استمعوا الى نعي الفريق خيرالله وخيمت موجة غارسة من الاسى والالام الشديدين.

واجري معظم الزعماء والقادة العرب مكالمات هاتفية مع صدام حسين معززين ومواسين في فقد الفريق اول خيرالله.

وبعث الملك حسين بريقة تعزية الى صدام عبر فيها عن عميق حزنه فيما وصل الامير حسن ولي عهد الاردن الى بغداد على رأس وفد رسمي لتلقي تعازي الماهل الاردني والمشاركة في التشييع.

وكالة الانباء العراقية قالت ان صدام تلقى مكالمات هاتفية من الرئيس المصري حسني مبارك والملك فهد والامير عبدالله والامير سلطان والامير فيصل بن خالد وولي العهد امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني.

عرض تلفزيون بغداد ليلة الجمعة جانبا من الجولة العائلية في غابات الشمال وقراء والتي ضمت عائلة الرئيس العراقي ومهمته الفريق اول الركن عدنان خير الله.

وتظهرت صور تلك الجولة في الصفحات الاولى من الصحف العراقية الصادرة امس.

عرض تلفزيوني للجولة

عرض تلفزيوني بغداد ليلة الجمعة جانبا من الجولة العائلية في غابات الشمال وقراء والتي ضمت عائلة الرئيس العراقي ومهمته الفريق اول الركن عدنان خير الله.

في سطور

تولى عدنان خير الله منصب وزير الدفاع منذ الخامس عشر من تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٧٧ وفي نيسان ابريل عام ١٩٧٨ منح رتبة فريق اول ركن طيار من عين في تموز يوليو عام ١٩٧٩ بمصاب نائب لرئيس الوزراء

وتتكون اللجنة العربية السداسية من الكويت والاردن وتونس والجزائر والسودان ودولة الامارات واليمن العام للجامعة العربية.

الخيزر.. سوق سوداء! بيروت - رويتر - تشهد بيروت حاليا أزمة في الحصول على الخيزر الذي زاد سعره من ١٥٠ ليرة (٣١ سنتا) الى ١٥٠٠ ليرة (٣٠٦ دولار).

وتشهد الخمايز في بيروت الشرقية والغربية صفوا طويلة من السكان.

وتقول مصادر رسمية ان هناك نقصا في امدادات الطحين ولكن سكانا يعربون عن دهشتهم ازاء رؤية مئات الكيلوغرامات من الخيزر وهي تباع في السوق السوداء

باسعار خيالية كما ان معظم الاقراص تحولت الى بيع الخيزر الاقراص الذي يدر ارباحا اكبر بكثير من الخيزر العربي.

وبالنسبة الى اسعار الوقود فقد ارتفع سعر الصفحة (٢٠ ليرا) من البترين من ١٦٠٠ ليرة (٢٨٦ دولار) الى ٣٠٠٠ ليرة (٦١٢ دولار) في بيروت الشرقية اما في بيروت الغربية فقد وصل السعر الى المئتين اي ١٢٢٤ دولارا.

تتقدم القبس

آل البابطين وآل البلاي الكرام

بأحر التعازي لوفاة فقيدتهم

المرحومة

نوره عيسى البستاني

سائلة الله للفقيدة الرحمة

ولذويها الصبر والسلوان

لوالله ولانا الرب راجعون

برلين الشرقية - رويتر - قال جنرال سوفيتي ان الاتحاد السوفيتي سحب بالفعل ١٠٠٠ دبابة في المانيا الشرقية في اطار سحبه الترمين

لخفض القوات السوفيتية في الخارج. واضاف اللقنات - جنرال فاليري فورسين رئيس اركان القوات السوفيتية في المانيا الشرقية قوله ان تلك الدبابات غادرت الاراضي الالمانية في مطلع مارس الماضي وانه سيتم تحويلها الى جرافات.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد أعلن في الأمم المتحدة في ديسمبر الماضي ان موسكو ستسحب ٥٠٠٠٠ جندي و ٥٠٠٠٠ دبابة من المانيا الشرقية وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا.

وقال اللقنات - جنرال فورسين انه سيتم خفض القوات السوفيتية في المانيا الشرقية - التي يعتبرها حلف شمال الاطلسي اكثر القوات السوفيتية في الخارج كثافة - بمقدار ١٠٠٠٠ جندي و ٤٠٠٠ دبابة.

وفي موسكو قال ايفور روغانوف نائب وزير الخارجية السوفيتي للشؤون الاسيوية ان الاتحاد السوفيتي سيبدأ عملية سحب واسعة لقواته في منغوليا في ١٥ مايو الحالي.

كلمة السر

اعداد: عبدالله احمد ايوب
احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
اتبع الطريقة الالفبائية والمعدودة والمائلة وبالعكس.
يتبقى منك في النهاية « ٩ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي
لا تحدي اغاني ام كلثوم.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩	١٠٩٠	١٠٩١	١٠٩٢	١٠٩٣	١٠٩٤	١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤	١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧	١١٠٨	١١٠٩	١١١٠	١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦	١١١٧	١١١٨	١١١٩	١١٢٠	١١٢١	١١٢٢
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

100

تفتيش وكتابته في مشوري سعر كيلو ٤,٠٠ ٣,٠٠ دة للمفري
مع تحيات الإدارة
ت: ٥٣١٢٢٢٢